

Det Jyske Kunstakademi

STUDIEORDNING

for Grunduddannelse i Billedkunst på Det Jyske Kunstakademi

180 Studiepoint

INDHOLD

AFSNIT 1 - GENERELT OM STUDIEORDNINGEN OG UDDANNELSEN	2
Ikrafttrædelse	2
Studieordningens formål	2
Billedkunstudannelsen på Det Jyske Kunstakademi	2
AFSNIT 2 - GRUNDUDDANNELSEN	3
Beskrivelse	3
Uddannelsens opbygning, længde og struktur	3
Læringsmål for uddannelsen.....	4
Beskrivelse af studieelementer.....	4
Adgangskrav og optagelse	8
Studieaktivitet.....	9
AFSNIT 3 - ØVRIGE BESTEMMELSER.....	11
Udveksling.....	11
Orlov	11
Indskrivningsforhold og genindskrivning	12
Merit	12
Dispensation	12
Klageadgang.....	12
Studie på særlige vilkår	13
Henvisning til andre politikker	13

AFSNIT 1 - GENERELT OM STUDIEORDNINGEN OG UDDANNELSEN

Ikrafttrædelse

31. august 2023

Studieordningens formål

Studieordningen definerer de formelle rammer om billedkunstududdannelsen på Det Jyske Kunstakademi. Den beskriver uddannelsens indhold, optagelseskrav, krav til gennemførelse og en række af formelle regler. Studieordningen er udarbejdet af rektor i samarbejde med Fakultetsrådet og er godkendt af Fagråd, Bestyrelse og Aarhus Kommune.

Billedkunstududdannelsen på Det Jyske Kunstakademi

Billedkunstududdannelsen på Det Jyske Kunstakademi er rettet mod at give den studerende viden og færdigheder til at udvikle en selvstændig kunstnerisk praksis og kompetencer til at etablere sig som professionel billedkunstner i en international sammenhæng.

Det er en praksisbaseret uddannelse med både praktisk og teoretisk indhold. Det Jyske Kunstakademi er indrettet uden mediespecifikke afdelinger men med adgang til at afsøge, afprøve og fordybe sig i et alsidigt felt af medier. Undervisningen tager afsæt i samtidskunstens mangfoldige praksisser og diskurser og sætter kunsten ind i en bredere historisk, teoretisk og samfundsmæssig kontekst. Centralt i uddannelsen står udvikling af den enkelte studerendes individuelle kunstneriske praksis. Akademiet lægger endelig stor vægt på at udvikle kollegaskab og et stærkt fagligt og socialt studiemiljø, hvor der er højt til loftet, og hvor de studerende forholder sig til hinandens praksis og indgår i samarbejder og processer omkring udstillingsprojekter såvel som andre aktiviteter. En større del af undervisningen foregår på tværs af årgange, og studerende forventes at bidrage til og drage fordel af det fælles læringsmiljø, som akademiet udgør.

Billedkunstududdannelsen er bygget op af to dele, en Grunduddannelse på 3 års fuldtidsstudie og en Overbygningsuddannelse på 2 års fuldtidsstudie. Studerende, der har færdiggjort Grunduddannelsen på Det Jyske Kunstakademi, er automatisk garanteret en plads på Overbygningsuddannelsen samme år. På Grunduddannelsen har undervisningen fokus på at den studerende udvikler en egentlig kunstnerisk praksis. Desuden skal den studerende udvikle sin evne til mundtligt og skriftligt at forholde sig reflektivt til sin egen og andres kunstneriske praksis og til faget som praktisk, teoretisk og historisk felt. Overbygningsuddannelsen fokuserer på, at den studerende udvikler en avanceret praksis, udvikler en større kontekstforståelse og kan virke i et professionelt kunstfelt.

AFSNIT 2 - GRUNDUDDANNELSEN

Beskrivelse

Grunduddannelsen er afgrænset af to forløb. Den indledes med et introforløb og afsluttes med et tredje års projekt. Uddannelsen er opbygget således, at det centrale omdrejningspunkt for undervisningen er det kunstneriske arbejde. Den obligatoriske og valgfrie undervisning har til formål at underbygge, udfordre, stimulere og evaluere det kunstneriske arbejde såvel som at etablere en grundlæggende viden om faget. Der veksles mellem fokus på *input* og *output*, mellem tilegnelse af ny viden og færdigheder, på den ene side og produktion, præsentation og kritik på den anden. Parallelt hermed arbejdes med den studerendes faglige sprog, begrebsapparat og evner til at kommunikere i tale og på skrift.

Uddannelsen er bygget op af en række studieelementer, som sikrer forskellige aspekter af faglighed og læring. Uddannelsen bygger derimod ikke på et fast curriculum, og læringsindholdet tilpasses løbende de studerendes behov og tidens aktuelle temaer. Det konkrete undervisningsindhold er beskrevet i semesterprogrammet som udgives hvert semester før semesterstart.

Det er et selvstændigt studium med både praktisk og teoretisk indhold, der har til formål at skabe et bredt erfarings- og vidensmæssigt grundlag for udvikling af den kunstneriske praksis. Den studerende forventes derfor at tage en aktiv rolle i læringsprocessen både som medskaber og ved at identificere egne og/eller kollektive læringsbehov i dialog med akademiets undervisere.

Uddannelsens opbygning, længde og struktur

Grunduddannelsen er normeret til 3 års fuldtidsstudie svarende til 180 studiepoint. Den er sammensat af en række studieelementer, som fordeler sig på eget kunstnerisk arbejde, obligatorisk undervisning og valgfri undervisning. Desuden organiseres løbende artist-talks, foredrag og lignende med danske og udenlandske gæster. Uddannelsens gennemførelse opgøres i studiepoint, hvor hvert semester er nomineret til 30 studiepoint. Et studiepoint beskriver arbejdsbelastningen ved forberedelse, undervisning, atelierarbejde, research, udstillinger, portfolioarbejde, kritik med mere. Et point svarer til 25-30 timers arbejde og er ækvivalent med ECTS-normeringen. Antal gennemførte studiepoint opgøres for hvert semester efter semestrets afslutning.

Et studieår består af to semestre. Efterårssemestret løber som hovedregel 1. september – 31. januar og forårssemestret 1. februar – 30. juni. Den studerende har adgang til sit atelier og akademiets laboratorier uden for almindelig undervisning og forventes at arbejde på sit kunstneriske arbejde i disse perioder. Før semesterstart udgives et semesterprogram, som præsenterer semestrets aktuelle undervisning og tilbud af tilvalgsundervisning samt angiver datoer for undervisningen. Den studerende skal inden for en uge efter semesterstart tilmelde sig den ønskede tilvalgsundervisning.

Der udstedes et eksamensbevis efter gennemførelse af Grunduddannelsen. Uddannelsen er ikke gradsgivende.

Læringsmål for uddannelsen

Ved afslutning af Grunduddannelsen skal den studerende have følgende læringsudbytte fordelt på viden og forståelse, færdigheder og kompetencer.

Viden og forståelse

- Bredt kendskab til samtidskunsten og dens praksisser, problemstillinger, metoder, processer og værktøjer
- Viden om centrale temaer, kunsthistorie, fagets teori og diskurser
- Viden om samtidskunstens kontekster og forskellige positioner i forhold til kunstens plads i samfundet

Færdigheder

- En udviklet selvstændig kunstnerisk produktion med fagligt begrundede valg
- Evnen til selvstændigt at tilegne sig viden og færdigheder.
- Kritisk-analytisk refleksion
- Evne til at reflektere over egen praksis og sætte den i en bredere kontekst
- Praktiske erfaringer med at styre arbejdsprocesser, udstille værker og realisere kunstneriske projekter for offentligheden
- Evne til at formidle kunstneriske intentioner og relevante problemstillinger i tale og på skrift til både fagfæller og for en bredere offentlighed

Kompetencer (operationaliseret viden og færdigheder)

- En udviklet selvstændig praksis, dvs. at kunne arbejde målrettet og selvstændigt med kunst alene og sammen med andre
- At udvikle, tilrettelægge og gennemføre kunstneriske projekter og præsentere disse til offentligheden
- At kunne formidle og diskutere kunstneriske intentioner og relevante problemstillinger i tale og på skrift

Beskrivelse af studieelementer

1. Kunstnerisk praksis

Placering i uddannelsen

Centralt omdrejningspunkt i hele uddannelsen og alle semestre.

Beskrivelse

Den studerende skal igennem hele studiet arbejde selvstændigt for at udvikle sin egen kunstneriske praksis. Hertil regnes eksperimenter og udforskning af processer, ideer og

materialer til afprøvning og udarbejdelse af færdige værker og projekter. Der gøres brug af skolens forskellige faciliteter såsom atelierplads, værksteder og bibliotek. Men derudover kan det kunstneriske arbejde også omfatte "post-studio-praksis", der udfolder sig i andre sammenhænge end atelieret.

Akademiet stiller en atelierplads til rådighed og giver adgang til akademiets egne laboratorier samt eventuelt værksteder uden for akademiet. Den studerendes arbejde bliver løbende diskuteret i dialog med relevante undervisere. Derudover understøtter skolen både nedsættelsen af relevante praksis- og studiegrupper, samt praksisunderstøttende undervisning - og forløb som den studerende forventes at benytte sig af i relevant omfang. De to første år vil hovedvægten ligge på eksperimenter og udforskning af processer, ideer og materialer. På det tredje år bliver der lagt mere vægt på udviklingen af et tredjeårsprojekt

Ved begyndelsen af hvert studieår tildeles den studerende en vejleder, som er den samme som ens kritikklasse underviser. Der afholdes i starten af hvert semester et vejledningsmøde hvor der kan gives tilbagemelding, afklares mål, aktiviteter og intentioner for den enkelte studerende.

Vurdering

"Bestået"/"Ikke bestået".

Vurdering af den kunstneriske praksis sker ved afslutning af hvert semester.

Den studerende afleverer forinden en portefolie hvor der i tekst/billeder redegøres for arbejdet med den kunstneriske praksis. Det vil sige eksperimenter, processer, kunstneriske produktioner og projekter. Der er krav om mindst en ateliersamtaler pr. semester.

2) Kritisk refleksion

Placering i uddannelsen

På alle seks semestre.

Beskrivelse

Kritisk refleksion (kritikklasse) er kollektiv læring. Et rum for fælles dialog og refleksion med udgangspunkt i egne arbejder, som giver et unikt indblik i hvordan ens arbejder bliver aflæst og modtaget af andre. Underviseren kan desuden inddrage andre elementer i undervisningen. Studerende inddeles i kritikklasser for ét studieår ad gangen. Kritikklassen fungerer som et fast holddepunkt, og holdet mødes fast igennem hele studieåret. I kritikklassen arbejdes med at kunne indgå i en fælles dialog, udvikle et sprog til at beskrive sin kunstnerisk praksis, og en evne til at reflektere over kunstneriske valg, metoder og virkemidler samt en analytisk forståelse for hvordan kunstneriske arbejder opleves og aflæses. I kritikklassen øves man i at socialisere sin arbejdsproces og i at benytte sig af den viden og de mange forskellige perspektiver som findes

repræsenteret blandt gruppens deltagere. Desuden betragtes dine arbejder i en større kontekst af kunst og beslægtede praksisser.

Vurdering

Bestået/ikke-bestået. Intern vurdering af kritikklasseunderviseren baseret på aktiv deltagelse.

3) Vidensbaseret undervisning

Placering i uddannelsen

Alle semestre.

Beskrivelse

Studieelementet dækker over undervisning i kunsthistorie og teori samt et bredt spekter af workshops, seminarer og foredrag med tematisk, teoretisk eller teknisk udgangspunkt. I mange tilfælde vil undervisningen knytte teori og praksis sammen ligesom et tema kan være på tværs af forskellige praksisser og diskurser. Videns baseret undervisning kan også omfatte ekskursioner og studierejser. "

Gennem vidensbaseret undervisning skal den studerende:

- Blive fortrolig med teoretiske og praktiske begreber og styrke sin evne til at aflæse og forstå tekster og værker. Herunder kunne diskutere forskellige positioner og kunne forholde sig til begreber og anskuelser på skrift.
- Præsentere, kontekstualisere og reflektere over eget og andres arbejde og kunstneriske praksisser skriftligt og mundtligt
- Forstå kunstbegrebets nedarvede konventioner, dets historiske foranderlighed og dets plasticitet.
- Skærpe sin forståelse af kunstens forhold til samfundet
- Opnå viden og erfaring med basisværktøj
- Opnå indsigt og introduktion til et bredt udsnit af kunstneriske praksisser

Vurdering

"Bestået"/"Ikke bestået".

Beståelse sker på baggrund af aktiv deltagelse og godkendelse af obligatoriske arbejdskrav som det fremgår af de enkelte undervisningselementer i semesterprogrammet.

4) Præsentation

Beskrivelse

Præsentation er forløb igennem uddannelsen, der leder hen mod præsentation for offentligheden med individuelle eller kollektive værker. Der er, med undtagelse af soloudstillinger, tale om gruppeudstillinger, hvor de studerende realiserer en præsentation under vejledning af underviser. Der eksperimenteres med udstillingspraksisser og det at bringe

ens kunstneriske arbejde frem på en måde, der kan vises og italesættes offentligt. Det kan være i form af en udstilling, performance, oplæsning, intervention, publikation eller anden form for udtryk i det offentlige rum.

Vurdering

"Bestået"/"Ikke-bestået". Intern vurdering baseret på aktiv deltagelse, de producerede værker eller en dokumenteret proces. Det er den relevante underviser som vurderer om en præsentation er gennemført.

5) Selvorganiseret læring

På 2.-5. semester kan studerende ansøge om at erstatte eller udvide eksisterende undervisningstilbud og undervisningskrav helt eller delvist med selvorganiserede læringsforløb. Det kan ske individuelt eller sammen med andre (f.eks. en studiegruppe). Det kan være med afsæt i et bestemt tema eller praksis og i form af f.eks. projekter, praktik, workshops, seminar, udstilling, ekskursioner m.m. Selvorganiseret læring involverer som udgangspunkt en eller flere faglige ressourcepersoner og/eller vejledere.

Selvorganiseret læring skal opfylde en eller flere af de læringsmål som indgår i studie- og undervisningselementer. Derudover skal de studerende gennem forløbet kunne identificere egne læringsbehov samt tage ansvar for og strukturere egen læring, samt indgå i fagligt og/eller tværfagligt samarbejde.

Selvorganiseret læring og de tilknyttede læringsmål skal godkendes af fakultetsrådet og som hovedregel inden påbegyndelsen af det semester det skal indgå i. I godkendelsen vil indgå en fastsættelse af hvor mange studiepoint et forløb vil udgøre. Derudover skal der beskrives og godkendes i hvilken grad den selvorganiserede læring er selvstyret. Efter endt forløb afleveres en kort afrapportering.

Vurdering

Bestået/ ikke - bestået på baggrund af deltagelse og afrapportering

6) Tredjeårsprojekt (5. og 6.semester)

Placering i uddannelsen

5 - 6. semester, som afslutning på grunduddannelsen.

Beskrivelse

3. årsprojektet er et forløb der fører frem til en eksamination ved afslutningen af 6.semester. På 5. semester starter forløbet op med en proces, hvor der arbejdes med at italesætte, reflektere og kontekstualisere sit aktuelle kunstneriske arbejde og interessefelt. Dette udmønter sig i form af et essay. Dernæst arbejdes der selvstændigt på 6. semester med et individuelt eller kollektivt projekt, med henblik på en afsluttende præsentation. Rammesætning af denne afsluttende

præsentation, fra ide til den afsluttende praktiske udførelse, vil være en del af et gruppeprojekt for hele årgangen.

I essayet vil den studerende forventes at kunne forholde sig sprogligt til sit eget kunstneriske arbejde såvel som et større interessefelt. I essayet skal den studerende demonstrere evnen til kritisk diskussion af både eksternt materiale og den studerendes egen arbejdsmetode. Essayets omfang skal ligge på 4-8 normalsider (2200 tegn ekskl. mellemrum pr.side).

Med henblik på den afsluttende præsentation arbejdes der med et kunstprojekt i forlængelse af den kunstneriske praksis der skal kunne adressere en offentlighed. Den enkelte indgår desuden i en fælles udstillingsproces. Årgangen udarbejder i fællesskab en produktionsplan for udstillingen og træffer sammen beslutning om udstillingstitel/koncept, disponering af budget, samt udarbejdelse af formidlingsmateriale under vejledning af underviser. Det forventes, at den enkelte studerende med udstillingen kan demonstrere at have opbygget en selvstændig kunstnerisk praksis og et defineret interessefelt samt at disse kan sættes kunstfagligt i spil i en udstillingsmæssig sammenhæng. I forløbet skal den studerende også demonstrere evnen til at arbejde med en produktionsplan i samarbejde med andre.

Kritik af essayet finder sted om efteråret og af udstillingen om foråret. De afsluttende bedømmelser tager i begge tilfælde form af en mundtlig dialog mellem den studerende, den ansvarlige underviser og en ekstern censor.

Den studerende skal have mindst én ateliersamtale pr. semester i forbindelse med sit tredjeårsprojekt.

Vurdering

"Bestået"/"Ikke-bestået". Ekstern censur. Vurdering tager udgangspunkt i det individuelle kunstprojekt og aktive deltagelse i forløbet. Ved sygdom kan der arrangeres en sygeeksamen ved fremlæggelse af lægeerklæring. Sygeeksamen arrangeres efter aftale med Akademiet inden påbegyndelsen af næste semester. Senest 15 september samme år

Adgangskrav og optagelse

Der er åbent for ansøgning om optag som studerende på billedkunststudiets Grunduddannelse én gang om året. Ansøgningsfristen ligger i foråret og krav til ansøgningen opslås mindst to måneder før fristen annonceres på akademiets hjemmeside.

Der er ingen formelle uddannelseskrav, men grundlaget for optagelse er et allerede eksisterende kunstnerisk arbejde. Ansøgeren skal være fyldt 18 år ved uddannelsens begyndelse. Desuden er der følgende krav om sprogkundskaber: Studerende på grunduddannelse forventes at have god forståelse for dansk eller et andet skandinavisk sprog og grundlæggende forståelse for engelsk. Der kan kræves dokumentation for sprogkundskaber.

Ansøgningen bedømmes af et optagelsesudvalg bestående af rektor, undervisere, en studerende og en ekstern billedkunstner. Bedømmelsen sker på baggrund af indsendte værker og en skriftlig motivation samt en efterfølgende samtale. Der kan dispenseres for samtalen, hvis ansøgeren er tidligere studerende eller udvekslingsstuderende på Det Jyske Kunstakademi.

I udvælgelsen lægges vægt på ansøgers selvstændige eller originale tilgang til materiale, kunstnerisk mod, nysgerrighed, refleksionsevne, analytisk og konceptuel tænkning, evne til at fordybe sig og ambition. Billedkunstuddannelsen er et studie med både akademiske og tekniske dimensioner, som kræver et udpræget selvstændigt arbejde hos den enkelte studerende. Der foretages derfor også en vurdering af ansøgers evne til at gennemføre uddannelsen og potentielle udbytte af den.

Vurdering

Hvert studieelements gennemførelse som bestået vurderes separat af den ansvarlige underviser, som beskrevet ovenfor, og opgøres samlet ved afslutning af hvert semester af vejleder. Bedømmelsen tager udgangspunkt i den studerendes faglige udvikling og aktive deltagelse i undervisningsaktiviteterne. Vurderingen af den kunstnerisk praksis understøttes af et afleveret portfolio.

Manglende gennemførelse og vurderingen "ikke-bestået" vil afspejle sig i manglende studiepoint. Ved forsinkelse på mere end 6 studiepoint, kan den studerende som hovedregel ikke bestå semesteret. Der kan max. gennemføres 32 studiepoint per semester, medmindre den studerende er forsinket i sit studie.

Hvis et semester ikke bestås, udfærdiges en skriftlig vurdering og krav for den studerendes indsats i det kommende semester. Krav tilpasses sådan at den studerende så vidt muligt kan gennemføre uddannelsen på normeret tid og indgår som en del af bedømmelsen i det efterfølgende semester. Hvis tre vurderinger viser at den studerende ikke lever op til krav til faglig udvikling og aktiv undervisningsdeltagelse, kan rektor træffe afgørelse om bortvisning

Studieaktivitet

Et centralt element i undervisningen er den studerendes egen kunstneriske praksis, hvor der forventes en betydelig indsats. Alle aktive studerende får tildelt en atelierplads, som den studerende forventes at bruge aktivt gennem hele sin studietid

Af semesterkataloget fremgår det hvilken undervisning der er obligatorisk og har mødepligt. Er fraværet fra undervisning med mødepligt mere end 20%, kan den studerende erklæres ikke-studieaktiv. Dette vil i så fald blive meddelt SU-styrelsen, som vil stoppe udbetaling af SU. Studiesekretæren orienterer skriftligt den studerende, hvis denne erklæres ikke-studieaktiv.

Studievejledningen ved semestrets begyndelse bruges til at give faglig feedback på portfolioen og den generelle udvikling i studiet, til at diskutere ambitioner for det forestående semester og generel vejledning af den studerende i tilrettelæggelsen af sit studie.

AFSNIT 3 - ØVRIGE BESTEMMELSER

Udveksling

Inden for den samlede 5 års studie på hhv. Grunduddannelsen og Overbygningsuddannelsen, har studerende mulighed for at søge udveksling i maksimum to semestre på en anden uddannelsesinstitution på tilsvarende niveau. Udvekslingen skal træde i stedet for undervisning på Det Jyske Kunstakademi svarende til 30 studiepoint per semester. Udveksling kan ske gennem Erasmus+ og KUNO netværker eller gennem bilaterale aftaler mellem Det Jyske Kunstakademi og den anden uddannelsesinstitution, der søges ophold på. Hvis der søges udveksling på en uddannelsesinstitution, som Det Jyske Kunstakademi ikke allerede har indgået en udvekslingsaftale med, er det den studerendes eget ansvar at rette den indledende henvendelse. Ved positivt svar overgår videre sagsbehandling til studieadministrationen. Ved al udveksling skal der indgås en formel aftale mellem uddannelsesinstitutionerne, og værtsinstitutionen skal fremsende dokumentation for gennemført undervisning. Hvis værtsakademiets semester ligger forskudt i forhold til semesterperioden på Det Jyske Kunstakademi, så deltager den studerende i undervisning hjemme indtil afrejsen eller efter hjemkomsten. Dette inkluderer også eventuel deltagelse i studierejse.

Orlov

Der kan ikke bevilges orlov før en studerende har gennemført første studieår på uddannelsen og har bestået de bedømmelser eller prøver der i henhold til studieordning er placeret på første studieår.

Der findes tre forskellige kategorier af orlov. (A) Lovsikret orlov såsom barsel, adoption, værnepligt og militærtjeneste; (B) Sygeorlov; og (C) Ordinær orlov.

- (A) Lovsikret orlov udløses uanset køn i forbindelse med barsel, adoption, værnepligt eller kontrakt med militæret. Orlov med disse begrundelser bevilges altid såfremt dokumentation kan fremsendes og regnes ikke som forsinkelse af studiet. Orlov i denne kategori kan indledes til hver en tid og skal meddeles akademiets kontor hurtigst muligt. Der kan ikke gives orlov med tilbagevirkende kraft. I særlige tilfælde kan dog dispenseres for dette.
- (B) Sygeorlov kan tages i forbindelse med længerevarende sygdom. Orlov i denne kategori kan indledes når som helst, den skal meddeles studiesekretæren hurtigst muligt og lægeerklæring skal indleveres.
- (C) Øvrig orlov kan bevilges for to sammenhængende semestre og sådan at den maksimalt forsinker Grunduddannelsen med et år og den meddeles studiesekretæren senest med udgangen af maj for start på orlov i efterårssemester og inden udgangen af december for start på orlov i forårssemestret.

Studerende, der er på orlov, kan ikke modtage undervisning og har ikke ret til en atelierplads eller adgang til akademiets laboratorier. Studerende på orlov kan heller ikke deltage i studierejse.

Indskrivningsforhold og genindskrivning

Den studerende kan ikke være indskrevet ved mere end ét fuldtidsstudie ad gangen. Dette omfatter ikke gæsteindskrivning i forbindelse med udveksling.

Inden for 3 år efter udskrivning kan der søges om genindskrivning på studiet på 3. semester eller senere. Der ansøges senest en måned før semesterstart, og ansøgningen vedlægges en motivation og en opdateret portfolio. Ansøgningen behandles i fakultetsrådet på førstkommande møde. Tilsagn forudsætter at der er plads på årgangen.

Merit

Der kan ansøges om merit fra tidligere studier eller eksterne kurser på tilsvarende niveau på op til 60 studiepoint eller tilsvarende. Ansøgning med relevant dokumentation behandles af fakultetsrådet, som vurderer om merit med rimelighed kan gives, hvilke(t) studieelement(er) det erstatter og hvor mange studiepoint det udløser. Merit kan som hovedregel ikke søges bagud. Der kan i særlige tilfælde dispenseres for denne regel.

Ekspreskurser taget i KUNO-netværket sidestilles med tilvalg på Det Jyske Kunstakademi, hvorfor der ikke skal søges om merit.

Ansøgere som på baggrund af gennemført uddannelse på anden uddannelsesinstitution ønsker at optages på en anden årgang end den første, skal skrive dette i ansøgningen til uddannelsen. Fakultetsrådet vil efter optagelsesprocedurens afslutning beslutte på hvilken årgang ansøgeren tilbydes en plads.

Dispensation

Der kan i særlige tilfælde, f.eks. i forbindelse med forsinkelse grundet sygdom, dispenseres for fordelingen af studiepoint på de forskellige studieelementer, således at studieaktiviteten lægges på et andet studieelement end studieordningen foreskriver. Det er fakultetsrådet, som vurderer om dette kan godkendes.

Klageadgang

Klager over Bestået/Ikke-bestået vurdering (intern såvel som eksternt) skal være rektor i hænde senest 14 dage efter at afgørelsen er meddelt den studerende. Klagen vil blive behandlet på førstkommande møde i fakultetsrådet. Andre klager med relation til studieordningen og studiepoint rettes til rektor, der indhenter de fornødne oplysninger inden sagen behandles i fakultetsrådet. Ved øvrige klager henvises til akademiets Adfærdspolitik og den tilhørende protokol.

Studie på særlige vilkår

Hvis en studerende har en funktionsnedsættelse eller helbredsproblemer, der medfører væsentlige studiemæssige ulemper, kan der i særlige tilfælde søges om at gennemføre studiet eller dele af studiet på særlige vilkår. De særlige vilkår har som formål at opveje de ulemper, studerende med nedsatte funktionsevner/ helbredsproblemer måtte have og må som udgangspunkt ikke forlænge studiet. De særlige vilkår må ikke stille den studerende bedre end andre studerende. Studerende på særlige vilkår bliver fagligt evalueret på lige vilkår med de øvrige studerende.

Ansøgning om at studere på særlige vilkår skal vedlægges dokumentation fra læge eller anden sagkyndig. Læge eller anden sagkyndig skal give en kort vurdering af lidelsens/funktionsnedsættelsens omfang og varighed og redegøre for, hvilke konsekvenser det vil have for den studerende i studiesituationen. Der skal søges om dette inden semesterstart. Studie på særlige vilkår bevilges ikke automatisk. Fakultetsrådet træffer afgørelse på baggrund af en gennemgang af den medsendte dokumentation og en vurdering af hvilke særlige vilkår, der kan gives den studerende, som samtidig sikrer fuldt fagligt udbytte for den studerende.

Henvisning til andre politikker

Der henvises til desuden til akademiets Adfærdspolitik og Protokol i tilfælde af grænseoverskridende adfærd, disciplinærregler samt øvrige regler og politikker, som udarbejdes efter godkendelse af denne studieordning. Alle politikker og regler offentliggøres på akademiets hjemmeside eller intranet.