



**DEN SELVEJENDE INSTITUTION**

**DET JYSKE KUNSTAKADEMI**

**MEJLGADE 32-34**

**8000 AARHUS C**

**ÅRSRAPPORT FOR 2020**

**INDHOLDSFORTEGNELSE**

	<b>side</b>
Ledespåtegning	3
Den uafhængige revisors påtegning	4-6
Institutionsoplysninger	7
Beretning	8-14
Anvendt regnskabspraksis	15
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december	16
Balance pr. 31. december	17-18
Noter	19-23

## LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og rektor har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2020 for Den selvejende institution Det Jyske Kunstakademi.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven og i overensstemmelse med lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og den finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for 2020.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Desuden er det vores opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af regnskabet.

Årsrapporten indstilles til godkendelse.

Aarhus, den 27. maj 2021

Judith Schwarzbart  
rektor

### Bestyrelsen

Katja Bjørn Jakobsen  
forperson

Birgitte Anderberg  
næstforperson

Honza Hoeck

Peter Rønnow

Elisabeth Toubro

Finn Larsen

Michael Bjørn Nellemann

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING

Til bestyrelsen i Den selvejede institution Det Jyske Kunstakademi

### Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Det Jyske Kunstakademi for regnskabsåret 1. januar — 31. december 2020, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes i henhold til årsregnskabsloven og lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2020 samt af resultatet af aktiviteter for regnskabsåret 1. januar — 31. december 2020 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

### Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt god offentlig revisionsskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske Regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

### Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Det Jyske Kunstakademi har i overensstemmelse med lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2020 som sammenligningstal i resultatopgørelsen og noter. Disse sammenligningstal har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

### Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede der er i overensstemmelse med årsregnskabsloven og lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

### Revisors ansvar for revision af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, god offentlig revisionsskik samt lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådanne findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, god offentlig revisionsetik samt lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet, eller hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysninger, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

### Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsesberetningen omfatter ligeledes målrapportering. Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen og målrapporteringen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen og målrapporteringen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen og målrapporteringen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og målrapporteringen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen og målrapporteringen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen og målrapporteringen indeholder krævede oplysninger i henhold til lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen og målrapporteringen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen og målrapporteringen.

## DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING

### Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

#### Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionsetik vores ansvar at vælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Odder, den 27. maj 2021

**christensen & kjær**

statsautoriseret revisionsaktieselskab

CVR. nr. 28 32 01 24

Finn Brogaard

statsaut. revisor

MNE nr. mne23297

**INSTITUTIONSOPLYSNINGER**

<b>Institutionen</b>	Det Jyske Kunstakademi Mejlgade 32-34 8000 Aarhus C  CVR. nr. 44 40 98 28  Telefon: 86 13 69 19  Regnskabsår: 1. januar – 31. december  Hjemsted: Aarhus
<b>Bestyrelse</b>	Katja Bjørn Jakobsen, billedkunstner, forperson Birgitte Anderberg, kunsthistoriker, næstforperson Honza Hoeck, billedkunstner, professor, undervisningsleder Peter Rønnow, advokat Elisabeth Toubro, billedkunstner Finn Larsen, arkitekt Michael Bjørn Nellemann, kunsthistoriker
<b>Studerterrepræsentant</b>	Benjamin Krog Møller
<b>Rektor</b>	Judith Schwarzbart
<b>Pengeinstitut</b>	Sparekassen Kronjylland Aarhus Erhverv Vestergade 11 8000 Aarhus C
<b>Revision</b>	christensen & kjær statsautoriseret revisionsaktieselskab Rosengade 4 8300 Odder

**BERETNING FOR DET JYSKE KUNSTAKADEMI 2020****Hovedaktivitet**

Institutionens hovedaktivitet er at tilbyde grundlæggende og videregående uddannelse i billedkunst samt på praktisk og teoretisk grundlag at fremme udviklingen inden for billedkunst.

**Udvikling i regnskabsåret**

Årets resultat udgør et overskud på kr. 79.369.

## Indhold:

- 1) Redegørelse for indtægter og driftsresultat
- 2) Nøgletal og udvikling i aktivitetsniveau
- 3) Aktivitetsrapport
- 4) Status på målsætninger (jf. aftale m. Aarhus Kommune)
- 5) Bilag til beretning

**1. Årets resultat**

Årets samlede indtægter udgør 4.838.998 kr.

Årets samlede udgifter udgør 4.759.629 kr.

Årets resultat er 79.369 kr.

Redegørelse for årets indtægter.

Driftstilskud: Akademiet har modtaget et ureguleret driftstilskud fra staten på 1 mio. kr. og et øget driftstilskud fra Aarhus Kommune på 3.118.700 kr. hvilket er knap 700.000 mere end i 2019, hvor det kommunale driftstilskud var på 2.421.400 kr.

Fondsindtægter: Akademiet fik tildelt 80.000 kr. i fondsstøtte fra Ny Carlsbergfondet øremærket studierelateret rejseaktiviteter. En del rejseaktivitet er dog pga. covid-19 konverteret til indenrigs ekskursioner andre aktiviteter er udskudt til 2021. Desuden har akademiet modtaget 75.000 kr. fra 15. Juni Fonden til produktion af afgangsværker og katalog samt 41.760 kr. fra Aarhus Stiftstidendes Fond til finansiering af ekstraordinære trykomkostninger i forbindelse med udgivelse af katalog fra afgangsudstillingen i samarbejde med Aarhus Stiftstidende.

Øvrige indtægter: omfatter et bedømmelsesgebyr i forbindelse med gennemgang af ansøgning til optagelse af nye studerende samt *Organisational Support*, der dækker administration af Erasmusmidler, som akademiet foretager på vegne af EU.

Disponering af midler fra fondsdonation fra Henny og Johan Richters Fond:

En fondsdonation på 1,5 mio. blev givet akademiet ultimo 2019. Akademiet har valgt at disponere en andel af denne donation i 2020. En andel er brugt til istandsættelse og udrustning af værksteder, hvoraf en del er opgjort under ejendom i nærværende regnskab. En anden del er brugt til udvikling af akademiets faglige og visuelle profil.

I året har det været muligt at generere et overskud på 79.369 kr., som hensættes til fremtidige flytteudgifter i forbindelse med relokering til ny ejendom i Aarhus Sydhavn forventeligt i 2024.

## Udvikling i resultat over fem år

	2016	2017	2018	2019	2020
Årsresultat	119.798	-82.433	129.820	-131.962	79.369



**BERETNING FOR DET JYSKE KUNSTAKADEMI 2020 (fortsat)****2. Nøgletal og udvikling i aktivitetsniveau**

Antal ansatte i forhold til stillingens størrelse opgjort i årsværk

Ledelse, administration og ejendom

Rektor	1
Administrator	0,54
Studiesekretær	*0,41
Administrationsassistent (fra nov. 0,41%)	0,03
Pedel	0,47
Projektansat Kommunikation (100% fra 19. oktober)	0,20

Undervisning

UV-leder/professor	0,80
2 Professorer	1,00
1 Lektor	0,25
2 eksterne undervisere i hhv. teori og Kunsthistorie	0,20
Værkstedsleder MultiLab	0,27

I alt samlet årsværk for akademiet 5,17

\* Flex-jobstilling er her registreret som de faktiske 15 timer/ugen.

Antal indskrevne studerende

	2016	2017 pr. 31/12	2018 pr. 31/12	2019 pr. 31/12	2020 pr. 31/12
Antal studerende	36	43	42	46	46
Heraf aktive	35	42	42	46	42

Ansøgning og optag af nye studerende

	2016	2017	2018	2019	2020
Ansøgere i alt	135 (45M/90K)	142 (55M/87K)	120 (46M/74K)	104 (34M/70K)	125 (45M/80K)
Optag i alt	10*	11**	8**	10**	8***
Optag M	5	6	2	3	4
Optag K	5	5	6	7	4
Optagelsesprocent	7,41%	7,75%	6,67%	9,62%	6,40%

\* En studerende blev optaget på 2. år.

\*\* En studerende blev optaget på 3. år.

\*\*\* En studerende blev optaget på 2. år samt en på 3. år.

Optagelsesudvalg: Rektor Judith Schwarzbart, UV-leder Honza Hoeck, professor Florian Zeyfang, professor Benedikte Bjerre, lektor Stefan A. Pedersen, eksterne billedkunstnere Anne-Mette Schultz og akademistuderende Fritjof Krabbe Nørretranders.

**BERETNING FOR DET JYSKE KUNSTAKADEMI 2020 (fortsat)**

## Dimittender

	2016	2017	2018	2019	2020
Afgang (5. år)	8	3	6	5	7

Indgående og udgående udveksling  
Udvekslingen er af et semesters varighed

Indgående: 3

Akademiet havde udvekslingsstuderende fra følgende skoler:

Newcastle School of Art and Culture

Det Fynske Kunstakademi

Bergen Universitet, Kunst, Musik, Design

Udgående: 12

Fordelt på følgende akademier:

Akademie der Bildende Künste, Wien (Erasmus+): 3

Det Kgl Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, København (bilateral aftale): 2

Hochschule für bildende Künste Hamburg (Erasmus): 2

Iceland University of the Arts (Erasmus): 1

Kungl. Konsthögskolan i Stockholm (Erasmus): 1

Kunsthøgskolen i Oslo (Erasmus+): 2

Züricher Hochschule der Künste (bilateral aftale): 1

Udgifter pr. studerende:	2016*	2017*	2018*	2019**	2020***
Udgifter pr. stud. til undervisning (inkl. Lab.):	49.300	52.500	49.747	45.823	46.999
Udgifter pr. stud. til fællesudgifter:	22.100	26.700	24.891	23.141	39.821
Udgifter pr. stud til lokaleudgifter:	13.200	12.000	13.238	12.327	14.063
Driftsudgifter pr. studerende	84.600	92.200	87.876	85.139	103.470
Øvrige indtægter pr. stud.:	1.873.	5.364	4.194	7.901	15.659

\* Udregnet efter et gennemsnit på 40 studerende

\*\* Udregnet per aktuelt 46 indskrevne studerende

\*\*\* Udr. pr. aktuelt 46 studerende. Rektorløn er fra 2020 bogført 100% som administrativ lønning modsat tidligere år som 50% admin og 50% undervisning. Lokaleudg. indeholder ombygning af laboratorier.

**BERETNING FOR DET JYSKE KUNSTAKADEMI 2020 (fortsat)****Antal undervisningstimer**

Opgørelsen er baseret på de faste underviseres løntimer og inkluderer derfor forberedelse, planlægnings- og netværksmøder mm.

	2016	2017	2018	2019	2020
Kunstfaglig underviser (lektor, professor)	3263	3607	4134	3616	3592
Ekstern underviser (ekstern lektor)					180
Teknisk assistent	520	520	520	520	520
I alt	3783	4127	4654	4136	4292
Interne undervisningstimer per studerende	94,6*	103,2*	116*	89,9**	93,3**

\* Udregnet efter et gennemsnit på 40 studerende

\*\* Udregnet pr. aktuelt 46 indskrevne studerende

**Afholdte undervisningstimer fordelt på forskellige typer undervisning**

Tal er baseret på den afholdte undervisning med interne såvel som eksterne undervisere. Tid til forberedelse er ikke medregnet, og der kan være en eller flere undervisere til stede. Opgørelsen er eksklusive studierejse og øvrige arrangementer.

Undervisningstype	2016	2017	2018	2019	2020
Individuel undervisning (*1)	377	373	230	319	347
Undervisning i mindre grupper (*2)	446	608	647	596	646
Undervisning for alle (*3)	130	90	110	81	108
Teknikundervisning (*4)	186	205	251	158	175
Teoriundervisning (*5)	130	136	158	165	136
<b>I alt</b>	<b>1269</b>	<b>1412</b>	<b>1396</b>	<b>1319</b>	<b>1412</b>

(\*1) Dækker ateliersamtaler, studievejledning og individuel teknisk undervisning

(\*2) Dækker workshops, kritikklasser, overbygningsforløb, projektføløb og årgangsspecifik undervisning

(\*3) Forelæsninger og fælles værk gennemgange

(\*4) Laboratoriekurser og eksterne tekniske kurser

(\*5) Kunsthistorie og teori

**Arrangementer, ekskursioner og rejser opgjort i hele dage:**

	2016	2017	2018	2019	2020
Ekskursioner for alle	1	1	2	0	2
Studierejser	5	5	5	5	0
Seminarer, symposier & konferencer	0	3	3	1	1
<b>I alt</b>	<b>6</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>3</b>

## BERETNING FOR DET JYSKE KUNSTAKADEMI 2020 (fortsat)

### 3. Aktivitetsrapport

#### Håndtering af Covid 19

Nedlukningen af landet fra 11. marts 2020 og den forsigtige genåbning i efteråret påvirkede akademiets aktiviteter mærkbart. For 2020 var udarbejdet en række faglige nybrud som del af realisering af en skærpet faglig profil for Det Jyske Kunstakademi. Dette omfattede bl.a. undervisning ud af huset, der skulle realiseres i samarbejde med eksterne samarbejdspartnere i ind- og udland. En del undervisning måtte helt aflyses og siden omlægges, da det ikke var muligt at gennemføre det planlagte som onlineundervisning. For at kompensere for den tabte undervisning valgte vi at forlænge undervisningsperioden således, at den nødvendige undervisning kunne gennemføres inden sommerferien. 3. års prøven (udstilling og kritik) blev gennemført med lidt forsinkelse. Alle andre offentlige aktiviteter, som ikke havde eksamenskarakter, blev enten aflyst eller, hvor muligt, flyttet online. Studierejsen blev ligeledes aflyst.

Nedlukningen producerede noget af et bespænd for Afgangsudstillingen. I samarbejde med Kunsthall Aarhus blev udstillingen gennemført i revideret form. I stedet for en gruppeudstilling i kunsthallens nedre galleri blev den gennemført som en række af soloudstillinger, der kunne ses udefra gennem glaspartier, på bygningen, i skulpturhaven og på kunsthallens hjemmeside. Det var planen at realisere kataloget som et tillæg til Aarhus Stiftstidende udgivet på åbningsdagen. Dette blev gennemført med succes og avistillægget blev distribueret i en plastboks ved udstillingen.

Dette er et eksempel på, hvor smidig en institution Det Jyske Kunstakademi er, og udtryk for, at institutionen har nået en robusthed, som kommer den til gavn i denne periode. Styrken ligger desuden i samarbejdet med Kunsthall Aarhus og et højt niveau af kreativitet i begge organisationer. Nedlukningen har desuden givet enkelte gode erfaringer, som vi vil gøre brug af i fremtiden. Dette vedrører bl.a. brug af online formater til internationale artist talks og digitalt optag af nye studerende.

#### Opgradering af laboratorier

Takket være en fondsdonation fra Henny og Johan Richters Fond har det være muligt at udvide Medielaboratoriet med et nyt fotostudie og at ombygge biblioteket. Desuden er Medielab og Multilab blevet udrustet med nyt udstyr.

#### Strategiske samarbejder og netværk

##### *Lydkunst*

Akademiet har udbygget samarbejdet omkring lydkunst. Foruden Jysk Musikkonservatorium og Biennalen Struer Tracks omfatter samarbejdet nu også lydstudierne Sound Art Lab og udstillingsstedet Regelbau411.

##### *Kunsthall Aarhus*

Det eksisterende samarbejde med Kunsthall Aarhus er udbygget til ikke blot at omfatte den årlige Afgangsudstilling, men er også blevet en fast dimension i akademiets undervisning i Professionel Praxis med fokus på teknisk installation, formidling og publikumsarbejde samt brancheforståelse.

##### *Nordisk-Baltisk Netværk*

KUNO fungerer både som fagligt netværk for undervisere og som mobilitetsmulighed for studerende. I februar afholdt Det Jyske Kunstakademi et KUNO express kursus "Space is a place" ved gæsteunderviser Gerry Bibby med deltagelse af studerende fra netværket. I rammen af netværksarbejdet havde Det Jyske Kunstakademi sammen med akademiet i Vilnius endvidere udviklet et fælles undervisningsforløb i moderne fresko, som skulle have fundet sted i Vilnius. Desværre er forløbet udskudt pga. Covid-19.

##### *Erasmus Charter*

Det Jyske Kunstakademi har udvekslet studerende i rammen af Erasmus Charter for perioden 2019-21 og er godkendt til det nye Charter.

##### *ELIA*

Akademiet er medlem af det Europæiske netværk ELIA.

#### Udviklingsarbejde med henblik på nyt akademi i Sydhavnen

##### *Ny bygning*

Der er indgået en kontrakt med A. Enggaard a/s vedr. bygning af nyt akademi i Aarhus Sydhavns kvarter og akademiet er dermed indarbejdet i bydelplanen for området nord for Jægergårdsgade. Den endelige lokalplan for området vendtes godkendt af byrådet i 2021. Salg af Ejendommen i Mejlgade skal indgå i finansieringen af den nye bygning, men restfinansieringen er endnu ikke på plads.

## BERETNING FOR DET JYSKE KUNSTAKADEMI 2020 (fortsat)

### *Kunstbyen*

I samarbejde med andre kunstkøtere i Sydhavns kvarteret er det planen at skabe "Kunstbyen", som både skal rumme en række faciliteter og tilbud for kunstnere og løbende publikumsrettede aktiviteter i området. Dette vil bl.a. omfatte atelierer for professionelle kunstnere. I 2020 søgte akademiet sammen med Aarhus Billedkunstcenter (hovedansøger) og Udstillingsstedet Spanien 19C Statens Kunstfond om midler til en ekstern konsulent ifm. udarbejdelse af en fremtidig kunststrategi for området sammen med A. Enggaard. Denne ansøgning blev imødekommet. Dette omfatter både midlertidige aktiviteter i byggeperioden og en langsigtet plan.

### **4. Status på målsætninger**

Nedenfor redegøres for status på de udviklingsmål, som indgår i den flerårige aftale med Aarhus Kommune (2018-21).

#### **Mål 1: Tydeligere profil og flere ansøgere**

I januar 2020 gennemførte Det Jyske Kunstakademi for første gang Rundgang, en udstilling for alle akademiets kunstnere. Der blev i samme forbindelse afholdt en offentlig intergenerational artist talk med Ursula Reuter Christiansen i samtale med Kunsthistoriker Mai Dengsøe. Dette er en del af en strategi for at styrke akademiets synlighed. Rundgang fungerer desuden som en slags åbent hus, som formentlig er mere effektivt i fht. potentielle ansøgere end u-days.

For 2020 var udarbejdet en række faglige nybrud, men pga. af Covid-19 har det været svært at føre disse ud i praksis, men det skulle gerne få effekt fra efteråret 2021, når undervisningen normaliseres til live-undervisning.

I efteråret blev gennemført en proces med den London-baserede belgiske designer Sara De Bondt om udvikling af en ny visuel identitet, som implementeres primo 2021.

#### **Mål 2: Bedre produktionsmuligheder**

Nedluknings- og sommerperioden blev brugt til at foretage en række forbedringer af akademiets laboratorier. Således er et projektrum konverteret til et digitalt foto- og videostudie som en udbygning af Medialab-tilbuddet. Medialab er samtidig indrettet med nyt udstyr, ligesom udlånstilbuddet er udbygget. Biblioteket er ombygget således, at dette er blevet et reelt studierum uden forstyrrelser. Udvikling af Multilab får først rigtig effekt fra 2021.

Vi har generelt valgt at indkøbe nyt teknisk udstyr i det tempo, vi har mulighed for at introducere det gennem teknisk undervisning. Udbygningen fortsætter derfor ind i 2021 og 2022.

#### **Mål 3: Styrket overgang fra studieliv til kunstnerliv**

I 2020 har der været en række nye initiativer med henblik på at styrke overgangen fra studieliv til kunstnerliv:

- Professionel Praksis: Dette undervisningsforløb for overbygningen er udbygget med nye elementer.
- Kunsthal Aarhus: Dette samarbejde er udbygget til at omfatte undervisningstilbud, der får de studerende (særligt men ikke eksklusivt 5. årgang) "bag om scenen" sammen med kunsthallens tekniske chef, kommunikationsmedarbejder etc.
- Indgået samarbejde med Regelbau 411 omkring et open call for akademiets studerende.
- Indgået samarbejde med Aarhus Arkitektskole omkring fælles forløb. Dette vil resultere i en konkurrence for dimitterende fra de to uddannelser omkring et kunst- og arkitekturprojekt ifm. New Aarch (ny arkitektskole).

#### **Mål 4: Forankring i kunst- og kulturscene lokalt, regionalt, national og internationalt**

Nedlukningen har betydet, at vi ikke kunne realisere en del af de planlagte aktiviteter, der skulle styrke akademiets forankring i kunst- og kulturscenen, men samarbejderne består. Dette omfatter bl.a. et samarbejde med Kunstakademiet i Vilnius og mere lokalt med regionale parter såsom Deep Forest Art Land – Skovsnogen.

Online aktiviteter har dog givet akademiet et nyt internationalt publikum til artist talks, som har været godt for den internationale forankring.

## **BERETNING FOR DET JYSKE KUNSTAKADEMI 2020 (fortsat)**

### **Mål 5: Løsning af bygningsmæssig udfordring**

Der er udarbejdet en køreplan for en ny bygning i Sydhavnskvarteret med målsat flytning i 2024. Realiseringen af det fulde antal kvadratmeter afhænger dog af fremtidige fondsdonationer eller et øget driftstilskud.

### **5) Bilag til beretning:**

- Bilag 1: Kursuskatalog forår 2020
- Bilag 2: Kursuskatalog efterår 2020
- Bilag 3: Offentlige arrangementer 2020

## ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

### Regnskabsgrundlag

Årsrapporten for Den selvejende institution Det Jyske Kunstakademi for 2020 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for Klasse A-virksomheder samt i henhold til lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

### Resultatopgørelsen

#### Indtægter

Indtægter, herunder tilskud, indregnes i takt med, at de indtjenes.

#### Udgifter

Indeholder udgifter til undervisning, ejendomsdrift samt administration mv.

#### Afskrivninger

Afskrivninger indeholder årets afskrivninger på materielle anlægsaktiver.

#### Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renter.

### Balancen

#### Materielle anlægsaktiver

Ejendommen måles til seneste offentliggjorte ejendomsvurdering, som skønnes at svare til restværdi. Regulering heraf overføres til egenkapitalen, såfremt der er tale om opskrivning af ejendommen og via resultatopgørelsen ved nedskrivning. Der foretages ikke afskrivning på ejendommen, idet denne ikke forventes at undergå værdiforringelse, der ikke løbende afhjælpes.

Ombygninger på ejendommen måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivningerne beregnes lineært over 10 år.

Driftsmidler og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivningerne beregnes lineært af kostprisen over følgende åremål:

		Restværdi
Edb	3 år	0
Inventar og maskiner	5 år	0

Låneomkostninger inkl. kurstab afskrives over lånets løbetid på 20 år.

Nyanskaffelser med en kostpris under DKK 14.100 omkostningsføres fuldt ud i anskaffelsesåret.

#### Tilgodehavender

Tilgodehavender indregnes i balancen til pålydende værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

#### Likvide beholdninger

Likvider omfatter indlån i pengeinstitut.

#### Gæld til realkreditinstitutter

Gæld til realkreditinstitutter indregnes til kostprisen på optagelsestidspunktet med fradrag af løbende afdrag.

#### Gældsforpligtelser i øvrigt

Øvrige gældsforpligtelser indregnes til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet. Efterfølgende opgøres de til kursværdi på balancedagen, hvilket for korte og uforrentede gældsforpligtelser samt for variabelt forrentede gældsforpligtelser normalt svarer til den nominelle værdi.

#### Skat

Den selvejende institution er ikke skattepligtig.

**RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR – 31. DECEMBER**

Note	2020	Budget 2020 Ej revideret	2019
Driftstilskud:			
Staten	1.000.000	1.000.000	1.000.000
Aarhus Kommune	3.118.700	3.000.000	2.421.400
Bedømmelsesgebyr	65.855	60.000	56.069
Øvrige indtægter:			
Fonde m.v.	0	120.500	0
Ny Carlsbergfondet	80.000	0	75.000
Henny og Johan Richters Fond	0	0	1.500.000
15. Juni Fonden	75.000	0	50.000
Aarhus Stiftstidendes Fond	41.760	0	0
Periodisering af fondstilskud primo	1.359.538	0	22.222
Periodisering af fondstilskud ultimo	-911.855	0	-1.359.538
Administration af eksterne midler	10.000	0	18.137
<b>Indtægter i alt</b>	<b>4.838.998</b>	<b>4.180.500</b>	<b>3.783.290</b>
1 Undervisning	-1.931.693	-1.691.700	-1.979.178
2 Drift af laboratorier og samlinger	-155.031	-122.800	-127.103
3 Øvrige undervisningsudgifter	-75.241	-68.700	-49.592
<b>Undervisningsudgifter i alt</b>	<b>-2.161.965</b>	<b>-1.883.200</b>	<b>-2.155.873</b>
4 Administration	-1.850.505	-1.675.200	-1.060.926
5 Drift af ejendom	-646.941	-498.700	-524.008
6 Finansielle omkostninger, netto	-35.734	-43.400	-43.045
7 Ekstraordinære udgifter	-64.484	0	-131.000
Uforudsete udgifter	0	-80.000	0
<b>Administrations- og ejendomsudgifter i alt</b>	<b>-2.597.664</b>	<b>-2.297.300</b>	<b>-1.758.979</b>
<b>Udgifter i alt</b>	<b>-4.759.629</b>	<b>-4.180.500</b>	<b>-3.914.852</b>
<b>ÅRETS RESULTAT</b>	<b>79.369</b>	<b>0</b>	<b>-131.562</b>
<b>Forslag til resultatdisponering</b>			
Overført til reserve for Flytning 2024	79.369	0	0
Overført resultat	0	0	-131.562
	<b>79.369</b>	<b>0</b>	<b>-131.562</b>



**BALANCE PR. 31. DECEMBER**

<b>Note</b>		<b>2019</b>	
	<b>AKTIVER</b>		
8	Ejendommen Mejlgade 32-34	7.100.000	7.100.000
8	Istandsættelse mv.	82.998	92.801
9	Driftsmidler	41.444	60.203
	Materielle anlægsaktiver under udførelse	90.223	0
	<b>Materielle anlægsaktiver</b>	<b>7.314.665</b>	<b>7.253.004</b>
	<b>ANLÆGSAKTIVER</b>	<b>7.314.665</b>	<b>7.253.004</b>
10	Andre tilgodehavender	460.375	76.768
11	Periodeafgrænsningsposter	23.380	35.431
	<b>Tilgodehavender</b>	<b>483.755</b>	<b>112.199</b>
12	<b>Likvide beholdninger</b>	<b>927.573</b>	<b>1.501.070</b>
	<b>OMSÆTNINGSAKTIVER</b>	<b>1.411.328</b>	<b>1.613.269</b>
	<b>AKTIVER I ALT</b>	<b>8.725.993</b>	<b>8.866.273</b>

**BALANCE PR. 31. DECEMBER**

Note		2019
	<b>PASSIVER</b>	
	Reserver for Flytning 2024	79.369      0
	Overført resultat	4.630.768    4.630.768
13	<b>Egenkapital</b>	<b>4.710.137    4.630.768</b>
	Realkredit Danmark	1.360.000    1.360.000
	Aarhus Kommune	87.500      87.500
14	<b>Langfristede gældsforpligtelser</b>	<b>1.447.500    1.447.500</b>
15	Kreditinstitutter (kassekredit mv.)	26.832      0
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	75.479      249.682
16	Anden gæld	761.603      399.110
17	Periodeafgrænsningsposter	1.704.442    2.139.213
	<b>Kortfristede gældsforpligtelser</b>	<b>2.568.356    2.788.005</b>
	<b>GÆLDSFORPLIGTELSE I ALT</b>	<b>4.015.856    4.235.505</b>
	<b>PASSIVER I ALT</b>	<b>8.725.993    8.866.273</b>
18	<b>Pantsætninger, sikkerhedsstillelser mv.</b>	

## NOTER

Note	2019	
<b>1 Undervisning</b>		
Lønninger lærere, uv-assistenten og andel rektor	1.350.642	1.438.199
Lønninger Speciallaboratoriet	30.031	18.847
Regulering af feriepenge funktionærer	36.547	-9.793
Rejse- og opholdsudgifter	-5.501	39.370
Optagelse af studerende	16.342	25.677
Basis/normaluddannelsen	74.450	70.320
Specialuddannelsen	21.646	28.915
Fælles undervisningsaktiviteter	192.100	181.791
Afgangsudstilling	190.413	78.715
Studierejse, fælles	0	84.093
Legater, inkl. rejseudgifter	25.023	23.044
	<u>1.931.693</u>	<u>1.979.178</u>
<b>2 Drift af laboratorier og samlinger</b>		
Multilaboratoriet	23.462	15.362
Medialaboratoriet	71.524	45.031
Speciallaboratoriet - SpLab	14.939	14.840
Biblioteket	14.709	14.641
Afskrivninger laboratorier	30.397	37.229
	<u>155.031</u>	<u>127.103</u>
<b>3 Øvrige undervisningsudgifter</b>		
Publikationer og PR	60.794	24.969
Salg af publikationer	-410	-1.560
Kollektiv ulykkesforsikring	0	12.545
Copydan	13.994	13.638
Diverse	863	0
	<u>75.241</u>	<u>49.592</u>

## NOTER

Note	2019	
<b>4 Administration</b>		
Lønninger	1.378.828	720.820
Regulering af feriepenge til funktionærer	75.269	16.613
Diverse vedr. administrativt personale	2.391	0
Advokat	18.750	6.500
Forsikringer	62.402	0
Gebyrer	16.487	15.335
Kontorartikler	4.118	3.407
Porto	624	158
Telefoner og internet	14.195	12.014
Aviser og kontingenter	30.521	44.229
Revision	45.073	44.406
Regnskabsmæssig assistance	97.500	103.360
Repræsentation og andre mødeudgifter	11.420	12.879
Bestyrelses-, lærer- og fagrådsmøder	7.917	30.581
Kopimaskine inkl. leasing	31.788	23.087
EDB-udgifter	20.059	17.516
Småanskaffelser til kontor inkl. lærerværelse	28.070	5.598
Afskrivning på inventar	5.093	4.423
	<b>1.850.505</b>	<b>1.060.926</b>
<b>5 Drift af ejendom</b>		
Lønninger	217.931	184.716
Regulering af feriepenge til funktionærer	12.013	1.002
Ejendomsskat	76.961	72.748
Forsikringer	11.238	28.999
El	22.637	27.209
Varme og vand	74.769	88.842
Renovation/vinduespolering/rengøring	78.297	37.633
Småanskaffelser og reparation/vedligeholdelse/rengøringsartikler	122.547	62.152
Verisure	9.384	8.660
Nøglesystem	15.943	6.826
Afskrivning ejendom	5.221	5.221
	<b>646.941</b>	<b>524.008</b>
<b>6 Finansielle omkostninger, netto</b>		
Bankrenter, erhvervskonto	7.497	15.348
Prioritetsrenter	22.695	22.732
Renter Skat mv.	960	383
Afskrivning kurstab/låneomkostninger	4.582	4.582
	<b>35.734</b>	<b>43.045</b>
<b>7 Ekstraordinære udgifter</b>		
Projekt Sydhavnen, honorarer rådgivere	0	131.000
Projekt Sydhavnen, kursusweekend	17.353	0
Udviklingsprojekter, faglige	47.131	0
	<b>64.484</b>	<b>131.000</b>

## NOTER

Note	2019	
<b>8 Ejendommen Mejlgade 32-34</b>		
Saldo 01/01 2020	7.100.000	7.100.000
Saldo 31/12 2020	<u>7.100.000</u>	<u>7.100.000</u>
Svarende til ejendomsvurdering 2020.		
<b>Istandsættelse mv.</b>		
Kostpris 01/01 2020	557.004	557.004
Tilgang	0	0
Kostpris 31/12 2020	<u>557.004</u>	<u>557.004</u>
Afskrivninger 01/01 2020	-464.203	-454.400
Årets afskrivninger	-9.803	-9.803
Afskrivninger 31/12 2020	<u>-474.006</u>	<u>-464.203</u>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31/12 2020</b>	<b><u>82.998</u></b>	<b><u>92.801</u></b>
Årets afskrivninger kr. 5.221 medtages under driften af ejendom og kr. 4.582 medtages under finansielle omkostninger (kurstab mv.)		
<b>9 Driftsmidler</b>		
Kostpris 01/01 2020	503.828	503.828
Tilgang	16.731	0
Kostpris 31/12 2020	<u>520.559</u>	<u>503.828</u>
Afskrivninger 01/01 2020	-443.622	-401.973
Årets afskrivninger	-35.493	-41.652
Afskrivninger 31/12 2020	<u>-479.115</u>	<u>-443.625</u>
<b>Regnskabsmæssig værdi 31/12 2020</b>	<b><u>41.444</u></b>	<b><u>60.203</u></b>
Årets afskrivninger kr. 30.397 medtages som drift af laboratorier og samlinger og kr. 5.093 som administration.		

## NOTER

Note			2019
<b>10 Andre tilgodehavender</b>			
Lønrefusioner		24.984	43.843
Rejseudgifter		0	540
Udlæg Erasmusstipendiemidler		67.077	0
Udlæg studerende		0	26.794
Tilgode hos medarbejder		0	4.119
Feriepenge, betalt to gange		0	1.472
Indestående på skattekontoen		364.156	0
Øvrige		4.158	0
		<b>460.375</b>	<b>76.768</b>
<b>11 Periodeafgrænsningsposter</b>			
Forudbetalte omkostninger		23.380	35.431
		<b>23.380</b>	<b>35.431</b>
<b>12 Likvide beholdninger</b>			
Sparekassen Kronjylland, kto. 9335 4293924, Netkøb		7.301	7.076
Sparekassen Kronjylland, kto. 9335 9503951, Mastercard		0	8.122
Sparekassen Kronjylland, kto. 9335 0588113, Erhvervskredit		920.272	1.485.872
		<b>927.573</b>	<b>1.501.070</b>
<b>13 Egenkapital</b>	<b>Reserver for Flytning 2024</b>	<b>Overført resultat</b>	
Saldo 01/01 2020	0	4.630.768	4.762.330
Årets resultat	79.369	0	-131.562
	<b>79.369</b>	<b>4.630.768</b>	<b>4.710.137</b>
<b>14 Langfristede gældsforpligtelser</b>			
Af langfristet gæld skal i alt kr. 1.360.000 refinansieres efter 3 år.			
<b>15 Kreditinstitutter</b>			
Sparekassen Kronjylland, kto. 9335 9503951, Mastercard		26.832	0
		<b>26.832</b>	<b>0</b>

## NOTER

Note		2019
<b>16 Anden gæld</b>		
Skyldig A-skat	296.753	96.016
Skyldigt AM-bidrag	85.717	27.719
Skyldig ATP	6.532	5.396
Moms, ydelseskøb i udlandet	19.649	0
Feriepenge timelønnede og fratrådt personale	1.014	1.282
Feriepenge funktionærer, indefrosne	272.504	0
Feriepenge funktionærer	51.218	199.895
Nettoløn	15.366	0
Erasmusstipendiemidler	0	57.302
Nøglededeposita	12.850	11.500
	<b>761.603</b>	<b>399.110</b>
<b>17 Periodeafgrænsningsposter</b>		
Aarhus Kommune, driftstilskud 1. rate 2021	790.725	779.675
Ny Carlsbergfondet	66.377	9.538
Henry og Johan Richters Fond	847.340	1.350.000
	<b>1.704.442</b>	<b>2.139.213</b>
<b>18 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser mv.</b>		

Til sikkerhed for mellemværende med Sparekassen Kronjylland er der deponeret ejerpantebrev på kr. 880.000. Gæld til pengeinstitut udgør pr. 31. december 2020 i alt kr. 26.832.

Der er i ejendommen optaget kreditforeningslån og øvrige pantebreve, med en restgæld på kr. 1.447.500. Til sikkerhed herfor er institutionens ejendom, med en bogført værdi pr. 31. december 2020 på kr. 7.100.000.

Der er indgået leasingaftale vedrørende kopimaskine. Den samlede forpligtelse udgør kr. 246.600, hvoraf kr. 61.650 vedrører 2021.

Det kan oplyses, at Det Jyske Kunstakademi alene er momsregistreret for ydelseskøb mv. i udlandet.