



**DEN SELVEJENDE INSTITUTION
DET JYSKE KUNSTAKADEMI
MEJLGADE 32-34
8000 AARHUS C
ÅRSRAPPORT FOR 2019**

INDHOLDSFORTEGNELSE

	side
Ledelsespåtegning	3
Den uafhængige revisors påtegning	4-6
Institutionsoplysninger	7
Beretning	8-14
Anvendt regnskabspraksis	15
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december	16
Balance pr. 31. december	17-18
Noter	19-23

LEDELSESPÅTEGNING

Bestyrelsen og rektor har dags dato behandlet og godkendt årsrapporten for 2019 for Den selvejende institution Det Jyske Kunstakademi.

Årsrapporten er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabsloven og i overensstemmelse med lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsregnskabet giver efter vores opfattelse et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og den finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af institutionens aktiviteter for 2019.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Desuden er det vores opfattelse, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af regnskabet.

Årsrapporten indstilles til godkendelse.

Aarhus, den 27. maj 2020

Judith Schwarzbart
rektor

Bestyrelsen

Katja Bjørn Jakobsen
formand

Birgitte Anderberg
næstformand

Honza Hoeck

Peter Rønnow

Elisabeth Toubro

Finn Larsen

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING

Til bestyrelsen i Den selvejede institution Det Jyske Kunstakademi

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Det Jyske Kunstakademi for regnskabsåret 1. januar — 31. december 2019, der omfatter resultatopgørelse, balance, noter og anvendt regnskabspraksis. Årsregnskabet udarbejdes i henhold til årsregnskabsloven og lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2019 samt af resultatet af aktiviteter for regnskabsåret 1. januar — 31. december 2019 i overensstemmelse med årsregnskabsloven og lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark samt god offentlig revisionsskik, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af regnskabet". Vi er uafhængige af institutionen i overensstemmelse med internationale etiske regler for revisorer (IESBA's Etiske Regler) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse regler og krav. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Det Jyske Kunstakademi har i overensstemmelse med lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet medtaget det af bestyrelsen godkendte resultatbudget for 2019 som sammenligningstal i resultatopgørelsen og noter. Disse sammenligningstal har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede der er i overensstemmelse med årsregnskabsloven og lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere institutionens evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere institutionen, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revision af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, god offentlig revisionsskik samt lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådanne findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugere træffer på grundlag af årsregnskabet.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, god offentlig revisionsetik samt lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om institutionens evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet, eller hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at institutionen ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysninger, samt om regnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsesberetningen omfatter ligeledes målrapportering. Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen og målrapporteringen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen og målrapporteringen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen og målrapporteringen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og målrapporteringen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen og målrapporteringen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen og målrapporteringen indeholder krævede oplysninger i henhold til lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen og målrapporteringen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen og målrapporteringen.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS PÅTEGNING

Erklæring i henhold til anden lovgivning og øvrig regulering

Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis; og at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det i overensstemmelse med god offentlig revisionskik vores ansvar at vælge relevante emner til såvel juridisk-kritisk revision som forvaltningsrevision. Ved juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de aktiviteter, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Odder, den 27. maj 2020

christensen & kjær

statsautoriseret revisionsaktieselskab

CVR. nr. 28 32 01 24

Finn Brogaard

statsaut. revisor

MNE nr. 23297

INSTITUTIONSOPLYSNINGER

Institutionen	Det Jyske Kunstakademi Mejlgade 32-34 8000 Aarhus C CVR. nr. 44 40 98 28 Telefon: 86 13 69 19 Regnskabsår: 1. januar – 31. december Hjemsted: Aarhus
Bestyrelse	Katja Bjørn Jakobsen, billedkunstner, formand Birgitte Anderberg, kunsthistoriker, næstformand Honza Hoeck, billedkunstner, professor, undervisningsleder Peter Rønnow, advokat Elisabeth Toubro, billedkunstner Finn Larsen, arkitekt
Studenterrepræsentant	Luna Lund Jensen, billedkunststuderende
Rektor	Judith Schwarzbart
Pengeinstitut	Sparekassen Kronjylland Aarhus Erhverv Vestergade 11 8000 Aarhus C
Revision	christensen & kjær statsautoriseret revisionsaktieselskab Rosengade 4 8300 Odder

BERETNING FOR DET JYSKE KUNSTAKADEMI 2019**Hovedaktivitet**

Institutionens hovedaktivitet er at tilbyde grundlæggende og videregående uddannelse i billedkunst samt på praktisk og teoretisk grundlag at fremme udviklingen indenfor billedkunst.

Udvikling i regnskabsåret

Årets resultat udgør et underskud på kr. -131.562.
Egenkapitalen udgør pr. 31. december 2019 kr. 4.630.768.

Indhold:

- 1) Redegørelse for indtægter og driftsresultat
- 2) Nøgletal og udvikling i aktivitetsniveau
- 3) Aktivitetsrapport
- 4) Status på målsætninger
- 5) Bilag til beretning

1) Årets resultat

<u>Driftstilskud:</u>		<u>3.421.400</u>
Aarhus Kommune	2.421.400	
Kulturministeriet	1.000.000	
<u>Øvrige indtægter</u>		<u>361.890</u>
Bedømmelsesgebyrer	56.069	
Administration af eksterne midler	18.137	
Henny & Johan Richters Fond*	150.000	
Ny Carlsbergfondet	75.000	
Ny Carlsb. (overført støtte fra 2018)	12.684	
15. Juni Fonden	50.000	
Resultat		<u>-131.562</u>

*Andel af fondsdonationen som er disponeret i 2019.

I 2019 er det lykkedes akademiet at rejse betragtelige fondsindtægter. Akademiet har modtaget støtte fra Ny Carlsbergfondet, som er målrettet akademiets fælles studietur til Venedig samt fagrelevante rejser for enkeltstuderende, og støtte fra 15. Juni Fonden til afgangsudstilling og katalog. Derudover har akademiet modtaget en ekstraordinær fondsdonation på 1,5 mio. kr. fra Henny og Johan Richters Fond. Donationen er givet til at kickstarte en ny vision for akademiet.

Resultatet afviger fra det oprindeligt godkendte budget, men det afspejler en enighed i ledelsen om nødvendigheden af at investere ekstra ressourcer i arbejdet omkring et profilmæssige og bygningsmæssige udviklingsarbejde. Dette arbejde har haft et særligt momentum i 2019 blandt andet forårsaget af Aarhus Kommunes udbud af byggefelter i Sydhavnen. Det har desuden været nødvendigt at indkøbe juridisk assistance i forbindelse med indgåelse af kontrakt med developer om det fremtidige byggeri i Sydhavnskvarteret. Endelig må det påpeges, at der fandtes et vist råderum baseret på et overskud i 2018.

Udvikling i resultat over fem år

	2015	2016	2017	2018	2019
Årsresultat	-31.122	119.798	-82.433	129.820	-131.562

BERETNING FOR DET JYSKE KUNSTAKADEMI 2019 (fortsat)**2) Nøgletal og udvikling i aktivitetsniveauet****Antal ansatte i forhold stillingens størrelse opgjort i årsværk**Ledelse, administration og ejendom

Rektor (0,60/1)*	0,80
Administrator	0,54
Studiesekretær	0,41**
Pedel og ejendomsservice	0,47

Undervisning

UV-leder/professor	0,60
2 Professorer	1,00
2 Lektorer i Teori og Media	0,50
Værkstedsleder MultiLab	0,25
I alt årsværk	4,57

* Per 1/7 overgik rektor fra 60% til en fuldtidsstilling

** Flex-jobstilling er her registreret som de faktiske 15 timer/ugen.

Antal indskrevne studerende

	2015	2016	2017 per 31/12	2018 per 31/12	2019 per 31/12
Antal studerende	42	36	43	42	46
Heraf aktive	42	35	42	42	45

Ansøgning og optag af nye studerende

	2015	2016	2017	2018	2019
Ansøgere i alt	136 (52M /84K)	135 (45M/90K)	142 (55M/87K)	120 (46M/74K)	104 (34M/70K)
Optag i alt	8	10*	11**	8**	10**
Optag M	4	5	6	2	3
Optag K	4	5	5	6	7
Optagelsesprocent	5,88%	7,41%	7,75%	6,67%	9,62%

* En studerende blev optaget på 2. år.

** En studerende blev optaget på 3. år.

Optagelsesudvalg: Rektor Judith Schwarzbart, professor Florian Zeyfang, professor Honza Hoeck, lektor Rikke Hansen, eksperterne billedkunstnere Rasmus Røhling og Bettina Camilla Vestergaard, akademistuderende: Kasper Knudsen Muusholn og Clara Morks.

Dimittender

5 studerende tog afgang i 2019.

Indgående og udgående udveksling

Udvekslingen er af et semesters varighed

Indgående: 2

Akademiet havde to udvekslingsstuderende begge fra Kunstakademiet i Bergen.

Udgående: 12

Fordelt på følgende akademier:

Athens School of Fine Art (Erasmus+): 1

Hochschule für Gestaltung und Kunst, Basel (Bilateral aftale): 1

BERETNING FOR DET JYSKE KUNSTAKADEMI 2019 (fortsat)

University of Arts, Beograd (bilateral aftale): 1
 Universitetet i Bergen, KDM (Erasmus+): 1
 Städelschule, Hochschule für Bildende Künste, Frankfurt (Erasmus+): 1
 Uni Arts, Helsinki (Erasmus+): 1
 Det Kgl Danske Kunstakademis Billedkunstskoler, København (Bilateral aftale): 3
 Kunsthøjskolen i Oslo (Erasmus+): 1
 Akademie der Bildende Künste, Wien (Erasmus+): 2

Udgifter pr. studerende:	2015*	2016*	2017*	2018*	2019**
Udgifter pr. stud. til undervisning (inkl. Lab.):	52.500	49.300	52.500	49.747	45.823
Udgifter pr. stud. til fællesudgifter:	21.500	22.100	26.700	24.891	23.141
Udgifter pr. stud til lokaleudgifter:	13.800	13.200	12.000	13.238	12.327
Driftsudgifter pr. studerende	87.800	84.600	92.200	87.876	85.139
Øvrige indtægter pr. stud.:	1.379.	1.873.	5.364	4.194	7.901

* Udregnet efter et gennemsnit på 40 studerende

** Udregnet per aktuelt 46 indskrevne studerende

Antal undervisningstimer

Opgørelsen er baseret på de faste underviseres løntimer og inkluderer derfor forberedelse, planlægnings- og netværksmøder mm.

	2015	2016	2017	2018	2019
Kunsthøgskole underviser (lektor, professor)	3760	3263	3607	4134	3616
Teknisk assistent	520	520	520	520	520
I alt	4280	3783	4127	4654	4136
Interne undervisningstimer per studerende	107*	94,6*	103,2*	116*	89,9**

* Udregnet efter et gennemsnit på 40 studerende

** Udregnet per aktuelt 46 indskrevne studerende

Afholdte undervisningstimer fordelt på forskellige typer undervisning

Konkret afholdt undervisning med interne såvel som eksterne undervisere. Tid til forberedelse er ikke medregnet, og der kan være en eller flere undervisere tilstede. Opgørelsen er eksklusiv studierejse og øvrige arrangementer.

Undervisningstype	2015	2016	2017	2018	2019
Individuel undervisning*	310	377	373	230	319
Undervisning i mindre grupper**	608	446	608	647	596
Undervisning for alle***	104	130	90	110	81
Teknikundervisning****	171	186	205	251	158
Teoriundervisning	132	130	136	158	165
I alt	1325	1269	1412	1396	1319

* Dækker atelier samtaler, studievejledning og individuel teknisk undervisning.

** Dækker workshops, kritikklasser, overbygningsforløb, projektføløb og årgangsspecifik undervisning.

*** Forelæsninger og fælles værk gennemgange.

**** Laboratoriekurser og eksterne tekniske kurser.

BERETNING FOR DET JYSKE KUNSTAKADEMI 2019 (fortsat)**Arrangementer, ekskursioner og rejser opgjort i hele dage:**

	2015	2016	2017	2018	2019
Ekskursioner for alle	5	1	1	2	0
Studierejser	6	5	5	5	5
Seminarer, symposier & konferencer	0	0	3	3	1
I alt	11	6	9	10	6

3) Uddybende aktivitetsrapport og nye tiltag**Organisation**

Ved årets begyndelse rekrutterede akademiet sammen med et nyt indstillingsudvalg en række nye bestyrelsesmedlemmer. Den ny bestyrelse trådte sammen første gang d. 14/3 2019 og blev her præsenteret for akademiets udfordringer og rektors umiddelbare forslag til mulige løsningsscenerier.

På grund af pågående stort udviklingsarbejde omkring ny profil og ny bygning valgte bestyrelsen i juni, at opgradere rektor til en fuldtidsstilling for resten af kontraktperioden forudsat et fortsat udviklingsarbejde omkring ny bygning i Sydhavnen.

Undervisning

For en detaljeret oversigt over den afviklede undervisning henvises til kursuskatalogerne for hhv. Forårssemester og Efterårssemester, bilagene 1 og 2.

Det akademiske år 2019/20 er et overgangså, hvor akademiet er i gang med en faglig omstrukturering af uddannelsens opbygning, der vil blive endelig implementeret i efteråret 2020. Dette er led i en styrkelse af den faglige profil for akademiet og vil på én gang styrke den faste obligatoriske undervisning og give rum til mere eksperimenterende workshops bl.a. i samarbejde med eksterne samarbejdspartnere.

Den nye struktur betyder at årgangsundervisning i hovedtræk er erstattet af to tværgående kritikklasser på Grunduddannelsen (Basis/Normaluddannelsen) og en for Overbygningen (Specialuddannelsen). Hver kritikklasse har en fast tilknyttet professor. Det Jyske Kunstakademi kører fortsat som en afdelingsfri skole (dvs. uden professorskoler) hvor fakultetet og rektor sammen tilrettelægger de overordnede undervisningstilbud. En stor del af undervisningen vil også fortsat være valgfri og på tværs af årgange.

Offentlige arrangementer

Året har budt på mange offentlige arrangementer. Foruden de sædvanlige udstillinger og åbent hus har akademiet afholdt mange offentlige forelæsninger og artist-talks samt et fælles seminar med Kunsthall Aarhus og Aarhus Arkitektskole. Der henvises i øvrigt til bilag 3: Afholdte offentlige arrangementer.

Strategiske samarbejderInternationalt

KUNO netværk for nordiske-baltiske akademier: KUNO tilbyder dels et fagligt netværk, der muliggør faglig sparring og udveksling, og dels en infrastruktur, der muliggør samarbejde og mobilitet. I 2019 har Det Jyske Kunstakademi anvendt mulighederne i KUNO ved:

- Deltagelse i netværksmøde i Tromsø (oktober 2019): Judith Schwarzbart og Honza Hoeck (ledelse og kunstfaglig del af programmet)
- Express-kurser: Det Jyske Kunstakademi tilbød to kurser til i alt 6 KUNO studerende: "Fresco" ved Honza Hoeck samt "The Gaze in the Age of Climate Change" ved Bettina Camilla Vestergaard.

BERETNING FOR DET JYSKE KUNSTAKADEMI 2019 (fortsat)

Erasmus Charter: Det Jyske Kunstakademi har udvekslet studerende i rammen af Erasmus Charter for perioden 2017-19 samt 2019-21.

ELIA: Akademiet er medlem af det Europæiske netværk ELIA.

Danske strategiske samarbejder

Kunsthal Aarhus: En vigtig samarbejdspartner omkring fagligt indhold, afgangsforsløb og offentlige arrangementer.

Det Jyske Musikonservatorium/DIEM: Fællesundervisning i lydkunst og samarbejde omkring deltagelse i Struer Tracks. Grundet omstrukturering på akademiet og konservatoriet bliver dette samarbejde aktuelt redefineret.

Struer Tracks, Lydkunsthøjsning i Struer. Det Jyske Kunstakademi været primus-motor på samarbejde med festivalen. Som kulminationen på et etårigt undervisningsforløb bidrog en gruppe af studerende fra Det Jyske Kunstakademi og konservatoriet med en gruppeudstilling til festivalens officielle program i august 2019. Undervisning og udstillingskoordinering forestod gæsteunderviser Rune Søchting.

Kunst i Sydhavnen: Det Jyske Kunstakademi har sammen med Aarhus Billedkunstcenter, Udstillingsstedet Spanien 19C og Galleri Image dannet en arbejdsgruppe som skal være med til at udvikle kunst i Sydhavnsområdet. Dette samarbejde omfatter aktiviteter i byggeperioden, input til en overordnet billedkunst-strategi for området samt udvikling af mere langsigtede samarbejdsprojekter.

Samarbejde med forberedende kunst og talentskoler i region Midt og andre steder i Danmark

Med samarbejdet ønsker akademiet at bidrage til en videns-udveksling og et bedre kendskab til Det Jyske Kunstakademi. Samarbejdet inddrager nuværende undervisere og tidligere studerende.

Udvikling: Nyt akademi i Aarhus Sydhavn

Dette udviklingsarbejde har haft to ben.

(A) Samarbejde med A. Enggaard

Akademiet har indgået et samarbejde med developer A. Enggaard a/s i forbindelse med deres bud på byggefelter i Aarhus Sydhavn. De indledende møder startede allerede i efteråret 2018 og ledte til at Det Jyske Kunstakademi indgik i Enggaards bud. I februar 2019 blev A. Enggaard og team udpeget til at udvikle to af byggefelterne inkl. det felt, hvor akademiet var foreslået. I løbet af forår-sommer er en række grovskitser af fremtidens akademi blevet tegnet af Tegnestuen Schmidt Hammer Lassen. Som resultat af efterårets kontraktforhandlinger indgik akademiet den 26/11 2019 en betinget købskontrakt med A. Enggaard. – Den endelige bydelsplan er siden godkendt i Aarhus Byråd d. 22/1 2020. Det forventes p.t. at det nye byggeri i Sydhavnsområdet står færdigt i slutningen 2023 eller starten af 2024.

(B) Øget driftsbevilling fra Aarhus Kommune

Den nye bygning skal finansieres dels gennem salg af Mejlgade 32-34 og dels gennem fondsstøtte. Arbejdet omfatter også et omfattende fundraising- og udviklingsarbejde, som er påbegyndt i 2019 og vil pågå over en længere periode. Det har været nødvendigt at starte med at skaffe resurser til det udviklingsarbejde, som ikke har været muligt inden for rammerne af den eksisterende driftsøkonomi. Året har budt på dialog med Aarhus Kommune omkring dette og på at anskueliggøre et realistisk scenarie. Denne dialog har resulteret i en øget driftsbevilling fra Aarhus Kommune med virkning fra 2020.

Udvikling: Faglig udvikling og ny profil

Parallelt med den faglige omstrukturering, som er beskrevet ovenfor, pågår også et arbejde med at redefinere akademiets faglige profil. Selvom den nye bygning indgår i visionen, så må bygningen betragtes som element i realisering af en større vision for akademiet i fremtiden. Planen er at iværksætte en række nye tiltag så snart dette er økonomisk og praktisk muligt. Som resultat af dette års visionsarbejde er det lykkedes i december at opnå en fondsdonation fra Henny og Johan Richters Fond på 1,5 mio. kr. Støtten er øremærket til det faglige, tekniske og profilmæssige udviklingsarbejde over de kommende år.

BERETNING FOR DET JYSKE KUNSTAKADEMI 2019 (fortsat)

4) Status på målsætninger

Nedenfor redegøres for status på de udviklingsmål, som indgår i den flerårig aftale med Aarhus Kommune (2018-21).

Mål 1: Tydeligere profil og flere ansøgere

I 2019 er det lykkedes at lave en uddannelsesmæssig omstrukturering, som styrker grunduddannelsen (1.-3. år) og samtidig sikrer et bedre og mere sammenhængende undervisningstilbud på akademiets overbygning (4.-5. år).

Det er mod slutningen af 2019 lykkedes at skaffe det økonomiske grundlag for at Kickstart en ny vision for akademiet. En fondsdonation fra Henny og Johan Richters Fond på 1,5 mio. kr. muliggør en opgradering af akademiets værksteder, forbedring af akademiets eksterne kommunikation herunder ny hjemmeside, gennemførelse af en række kunstfaglige projekter samt sikring af resurser til at lave et reelt udviklingsarbejde over de kommende år.

Den særlige kunstfaglige profil og anderledes måde at interagere med omverden på kommer til udtryk gennem undervisningen og forskellige projekter. I konkurrence med de gradsgivende videregående kunstuddannelser i Danmark og udlandet er Det Jyske Kunstakademi afhængige af at kunne kommunikere de kvaliteter, uddannelsen har. 2019 har været et år, hvor mange nye ideer er sat i verden. Med den nye støtte, vil det blandt andet være muligt at kommunikere dette bedre udadtil.

Selvom ansøgertallet for 2019 stadig er utilfredsstillende, er resultatet af årets arbejde overordnet set ret tilfredsstillende. Fondsdonationen muliggør at akademiet kan realisere og kommunikere det løft, som skal til for akademiet bliver mere attraktivt. Det betyder, at akademiet er godt på vej til at realisere en væsentlig del af udviklingsmålsætningerne i den aktuelle aftaleperiode.

Antal følgere på SOME

Facebook: Akademiets profil: 1.327 følgere. De studerendes profil: SPLAP: 1.064 følgere

Instagram: 1.573 følgere

Mål 2: Bedre produktionsmuligheder

Det to laboratorier medialab og multilab er i 2019 blevet udstyret med en række nye apparater og maskiner. Særligt medialab er under udvikling efter ansættelse af ny labansvarlig lektor, billedkunst Stefan A. Pedersen i efteråret. Akademiet har desuden valgt at købe sig undervisningsadgang til nogle af værkstederne på Godsbanen.

Mål 3: Styrket overgang fra studieliv til kunstnerliv

Den generelle strategi er, at kendskab til det professionelle kunstsystem integreres i undervisningen på alle niveauer. På tværs af årgange arbejdes på at skabe "realistiske" ramme, der styrker de studerendes forståelse for økonomiske, kommunikative og praktiske forhold omkring det professionelle kunstnerliv og forskellige måder hvormed kunstnere kan overleve økonomisk.

Ved den uddannelsesmæssige omstrukturering, som pågår i det akademiske år 2019/20, er det desuden blevet muligt at skabe en mere målrettet og sammenhængende undervisning for de sidste årgange 4. og 5. år. Denne undervisning har blandt andet til formål afklare og udbygge konkrete kompetencer, man har brug i et professionel arbejdsliv efter endt uddannelse.

Mål 4: Forankring i kunst- og kulturscene lokalt, regionalt, national og internationalt

2019 har været et år med særlig mange offentlige arrangementer. Publikum til akademiets artist-talks og andre arrangementer er i høj grad studerende fra andre fag samt byens lokale kunstnere. Samarbejdet med Kunsthall Aarhus er med til at styrke akademiets position som en central faglig spiller i det århusianske kunstmiljø. Akademiets udstillinger rækker desuden mod et mere alment publikum. Frem for alt trækker Afgangsudstillingen, der afholdes på Kunsthall Aarhus, et bredt publikum. I 2019 deltog akademiet i Art Weekend Aarhus, hvor en gruppe af akademiets studerende udstillede på akademiet og på Godsbanen. Akademiet arbejder på også at tiltrække et bredere publikum til akademiets udstillinger på skolen.

BERETNING FOR DET JYSKE KUNSTAKADEMI 2019 (fortsat)

Det regionale samarbejde har i 2019 særligt drejet sig om Struer Tracks, lydkunsthøjsfestival i Struer, som akademiet har indgået et langsigtet samarbejde med. For første gang i 2019 gennemførte akademiet et undervisnings- og udstillingsprojekt for studerende fra både akademiet og Det Jyske Musikkonservatorium. Projektet kulminerede under festivalen i august. Det regionale samarbejde omfatter desuden et samarbejde i forbindelse med Viborg Kunsthøjs artist-in-residency program "Riddergade AIR" samt et samarbejde med Dansk Talentakademi, en forberedende skole i Holstebro.

Mål 5: Løsning af bygningsmæssig udfordring

2019 blev det år, hvor akademiet kom et stort skridt videre mod løsning af en gammel problemstilling omkring dårlige fysiske rammer. Der er indgået en kontrakt med A. Enggaard a/s, og en køreplan er lagt for at akademiet om ca. fire år kan flytte ind i en ny bygning. Der er stadig et forestående arbejde omkring sikring af den resterende økonomi til realisering af de nødvendige ekstra kvadratmeter. Det er en realistisk køreplan, der muliggør et markant løft af akademiet både hvad angår faciliteter og den faglige profil for akademiet.

5) Bilag til beretning:

- Bilag 1: Kursuskatalog forår 2019
- Bilag 2: Kursuskatalog efterår 2019
- Bilag 3: Offentlige arrangementer 2019

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS

Regnskabsgrundlag

Årsrapporten for Den selvejende institution Det Jyske Kunstakademi for 2019 er udarbejdet i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for Klasse A-virksomheder samt i henhold til lov nr. 1531 af 21. december 2010 og bekendtgørelse nr. 1701 af 21. december 2010 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Indtægter, herunder tilskud, indregnes i takt med, at de indtjenes.

Udgifter

Indeholder udgifter til undervisning, ejendomsdrift samt administration mv.

Afskrivninger

Afskrivninger indeholder årets afskrivninger på materielle anlægsaktiver.

Finansielle poster

Finansielle indtægter og omkostninger indeholder renter.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Ejendommen måles til seneste offentliggjorte ejendomsvurdering, som skønnes at svare til restværdi. Regulering heraf overføres til egenkapitalen, såfremt der er tale om opskrivning af ejendommen og via resultatopgørelsen ved nedskrivning. Der foretages ikke afskrivning på ejendommen, idet denne ikke forventes at undergå værdiforringelse, der ikke løbende afhjælpes.

Ombygninger på ejendommen måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivningerne beregnes lineært over 10 år.

Driftsmidler og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede afskrivninger. Afskrivningerne beregnes lineært af kostprisen over følgende åremål:

		Restværdi
Edb	3 år	0
Inventar og maskiner	5 år	0

Låneomkostninger inkl. kurstab afskrives over lånets løbetid på 20 år.

Nyanskaffelser med en kostpris under DKK 13.800 omkostningsføres fuldt ud i anskaffelsesåret.

Tilgodehavender

Tilgodehavender indregnes i balancen til pålydende værdi med fradrag af nedskrivning til imødegåelse af tab.

Likvide beholdninger

Likvider omfatter indlån i pengeinstitut.

Gæld til realkreditinstitutter

Gæld til realkreditinstitutter indregnes til kostprisen på optagelsestidspunktet med fradrag af løbende afdrag.

Gældsforpligtelser i øvrigt

Øvrige gældsforpligtelser indregnes til kostpris på tidspunktet for stiftelse af gældsforholdet. Efterfølgende opgøres de til kursværdi på balancedagen, hvilket for korte og uforrentede gældsforpligtelser samt for variabelt forrentede gældsforpligtelser normalt svarer til den nominelle værdi.

Skat

Den selvejende institution er ikke skattepligtig.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR – 31. DECEMBER

Note	2019	Budget 2019 Ej revideret	2018
Driftstilskud:			
Staten	1.000.000	1.000.000	1.000.000
Aarhus Kommune	2.421.400	2.400.000	2.398.500
Bedømmelsesgebyr	56.069	75.000	78.581
Øvrige indtægter:			
Fonde m.v.	0	315.000	0
Ny Carlsbergfondet	75.000	0	75.000
Henny og Johan Richters Fond	1.500.000	0	100.000
15. Juni Fonden	50.000	0	15.000
Periodisering af fondstilskud primo	22.222	0	0
Periodisering af fondstilskud ultimo	-1.359.538	0	-22.222
Copydan	0	1.000	0
Administration af eksterne midler	18.137	3.000	0
Indtægter i alt	3.783.290	3.794.000	3.644.859
1 Undervisning	-1.979.178	-1.901.600	-1.875.113
2 Drift af laboratorier og samlinger	-127.103	-108.200	-68.165
3 Øvrige undervisningsudgifter	-49.592	-43.700	-46.584
Undervisningsudgifter i alt	-2.155.873	-2.053.500	-1.989.862
4 Administration	-1.060.926	-1.032.900	-995.651
5 Drift af ejendom	-524.008	-409.200	-485.857
6 Finansielle omkostninger, netto	-43.045	-38.400	-43.669
7 Ekstraordinære udgifter	-131.000	-220.000	0
Uforudsete udgifter	0	-40.000	0
Administrations- og ejendomsudgifter i alt	-1.758.979	-1.740.500	-1.525.177
Udgifter i alt	-3.914.852	-3.794.000	-3.515.039
ÅRETS RESULTAT	-131.562	0	129.820
Overført resultat til egenkapital	-131.562		129.820

BALANCE PR. 31. DECEMBER

Note		2018
	AKTIVER	
8	Ejendommen Mejlgade 32-34	7.100.000 7.100.000
8	Istandsættelse mv.	92.801 102.604
9	Driftsmidler	60.203 101.855
	Materielle anlægsaktiver	7.253.004 7.304.459
	ANLÆGSAKTIVER	7.253.004 7.304.459
10	Andre tilgodehavender	76.768 34.948
11	Periodeafgrænsningsposter	35.431 24.558
	Tilgodehavender	112.199 59.506
12	Likvide beholdninger	1.501.070 3.807
	OMSÆTNINGSAKTIVER	1.613.269 63.313
	AKTIVER I ALT	8.866.273 7.367.772

BALANCE PR. 31. DECEMBER

Note		2018
	PASSIVER	
13	Egenkapital	4.630.768
	Egenkapital	4.630.768
	Realkredit Danmark	1.360.000
	Aarhus Kommune	87.500
14	Langfristede gældsforpligtelser	1.447.500
15	Kreditinstitutter (kassekredit mv.)	0
	Leverandører af varer og tjenesteydelser	249.682
16	Anden gæld	399.110
17	Periodeafgrænsningsposter	2.139.213
	Kortfristede gældsforpligtelser	2.788.005
	GÆLDSFORPLIGTELSE I ALT	4.235.505
	PASSIVER I ALT	8.866.273
18	Pantsætninger, sikkerhedsstillelser mv.	7.367.772

NOTER

Note	2018	
1 Undervisning		
Lønninger lærere, uv-assistenten og andel rektor	1.438.199	1.303.015
Lønninger Speciallaboratoriet	18.847	12.928
Regulering af feriepenge funktionærer	-9.793	18.798
Rejse- og opholdsudgifter	39.370	179.943
Optagelse af studerende	25.677	22.525
Basis/normaluddannelsen	70.320	45.268
Specialuddannelsen	28.915	25.568
Fælles undervisningsaktiviteter	181.791	112.301
Afgangsudstilling	78.715	90.622
Studierejse, fælles	84.093	37.027
Legater, inkl. rejseudgifter	23.044	27.118
	1.979.178	1.875.113
2 Drift af laboratorier og samlinger		
Multilaboratoriet	15.362	17.010
Medialaboratoriet	45.031	0
Speciallaboratoriet - SpLab	14.840	12.239
Biblioteket	14.641	12.109
Afskrivninger laboratorier	37.229	26.807
	127.103	68.165
3 Øvrige undervisningsudgifter		
Publikationer og PR	24.969	21.588
Salg af publikationer	-1.560	-500
Kollektiv ulykkesforsikring	12.545	12.328
Copydan	13.638	13.168
	49.592	46.584

NOTER

Note	2018	
4 Administration		
Lønninger	720.820	732.722
Regulering af feriepenge	16.613	-19.195
Advokat	6.500	0
Gebyrer	15.335	13.184
Kontorartikler	3.407	4.205
Porto	158	493
Telefoner og internet	12.014	13.364
Aviser og kontingenter	44.229	45.849
Revision	44.406	43.750
Regnskabsmæssig assistance	103.360	97.500
Repræsentation og andre mødeudgifter	12.879	8.183
Bestyrelses-, lærer- og fagrådsmøder	30.581	14.912
Kopimaskine inkl. leasing	23.087	22.324
EDB-udgifter	17.516	12.542
Småanskaffelser til kontor inkl. lærerværelse	5.598	1.396
Afskrivning på inventar	4.423	4.422
	1.060.926	995.651
5 Drift af ejendom		
Lønninger	184.716	171.253
Regulering af feriepenge til funktionærer	1.002	1.400
Ejendomsskat	72.748	68.925
Forsikringer	28.999	29.412
El	27.209	24.119
Varme og vand	88.842	70.847
Renovation og vinduespolering	37.633	26.081
Småanskaffelser og reparation/vedligeholdelse/rengøringsartikler	62.152	77.700
Verisure	8.660	8.019
Nøglesystem	6.826	2.880
Afskrivning ejendom	5.221	5.221
	524.008	485.857
6 Finansielle omkostninger, netto		
Bankrenter, erhvervskonto	15.348	16.347
Prioritetsrenter	22.732	22.741
Renter Skat mv.	383	0
Afskrivning kurstab/låneomkostninger	4.582	4.581
	43.045	43.669
7 Ekstraordinære udgifter		
Projekt Sydhavnen, honorarer rådgivere	131.000	0
	131.000	0

NOTER

Note	2018	
8 Ejendommen Mejlgade 32-34		
Saldo 01/01 2019	7.100.000	7.100.000
	<u>7.100.000</u>	<u>7.100.000</u>
Saldo 31/12 2019		
Svarende til ejendomsvurdering 2019.		
Istandsættelse mv.		
Kostpris 01/01 2019	557.004	557.004
Tilgang	0	0
	<u>557.004</u>	<u>557.004</u>
Kostpris 31/12 2019		
Afskrivninger 01/01 2019	-454.400	-444.598
Årets afskrivninger	-9.803	-9.802
	<u>-464.203</u>	<u>-454.400</u>
Afskrivninger 31/12 2019		
Regnskabsmæssig værdi 31/12 2019	<u>92.801</u>	<u>102.604</u>
Årets afskrivninger kr. 5.221 medtages under driften af ejendom og kr. 4.582 medtages under finansielle omkostninger (kurstab mv.)		
9 Driftsmidler		
Kostpris 01/01 2019	489.767	386.537
Tilgang	0	103.230
	<u>489.767</u>	<u>489.767</u>
Kostpris 31/12 2019		
Afskrivninger 01/01 2019	-387.912	-356.683
Årets afskrivninger	-41.652	-31.229
	<u>-429.564</u>	<u>-387.912</u>
Afskrivninger 31/12 2019		
Regnskabsmæssig værdi 31/12 2019	<u>60.203</u>	<u>101.855</u>
Årets afskrivninger kr. 37.229 medtages som drift af laboratorier og samlinger og kr. 4.423 som administration.		

NOTER

Note	2018	
10 Andre tilgodehavender		
Lønrefusioner	43.843	31.348
Rejseudgifter	540	0
Udlæg studerende	26.794	0
Tilgode hos medarbejder	4.119	0
Feriepenge, betalt to gange	1.472	0
Vandafregning	0	3.600
	<u>76.768</u>	<u>34.948</u>
11 Periodeafgrænsningsposter		
Forudbetalte omkostninger	35.431	24.558
	<u>35.431</u>	<u>24.558</u>
12 Likvide beholdninger		
Sparekassen Kronjylland, kto. nr. 0004293924, Netkøb	7.076	3.807
Sparekassen Kronjylland, kto. nr. 0009503951, Mastercard	8.122	0
Sparekassen Kronjylland, kto. nr. 0000588113, Erhvervs kredit	1.485.872	0
	<u>1.501.070</u>	<u>3.807</u>
13 Egenkapital		
Saldo 01/01 2019	4.762.330	4.632.510
Årets resultat	-131.562	129.820
	<u>4.630.768</u>	<u>4.762.330</u>
14 Langfristede gældsforpligtelser		
Af langfristet gæld forfalder i alt tkr. 1.360 efter 5 år.		
15 Kreditinstitutter		
Sparekassen Kronjylland, kto. nr. 0000588113, maks. kr. 850.000	0	131.277
Sparekassen Kronjylland, kto. nr. 0009503951, Mastercard	0	6.927
	<u>0</u>	<u>138.204</u>

NOTER

Note	2018	
16 Anden gæld		
Skyldig A-skat	96.016	51.241
Skyldigt AM-bidrag	27.719	14.952
Skyldig ATP	5.396	5.207
Skyldig pension	0	1.740
Feriepenge timelønnede og fratrådt personale	1.282	246
Feriepenge funktionærer	199.895	192.073
Nettoløn	0	2.997
Erasmusstipendiemidler	57.302	1.642
Nøgledeposita	11.500	10.200
	<u>399.110</u>	<u>280.298</u>
17 Periodeafgrænsningsposter		
Aarhus Kommune, driftstilskud 1. rate 2020	779.675	605.350
Ny Carlsbergfondet	9.538	22.222
Henry og Johan Richters Fond	1.350.000	0
	<u>2.139.213</u>	<u>627.572</u>

18 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser mv.

Til sikkerhed for mellemværende med Sparekassen Kronjylland er der deponeret ejerpantebrev på kr. 880.000. Gæld til pengeinstitut udgør pr. 31. december 2019 i alt kr. 0.

Der er i ejendommen optaget kreditforeningslån og øvrige pantebreve, med en restgæld på kr. 1.447.500. Til sikkerhed herfor er institutionens ejendom, med en bogført værdi pr. 31. december 2019 på kr. 7.100.000.

Der er indgået leasingaftale vedrørende kopimaskine. Den samlede forpligtelse udgør kr. 308.250, hvoraf kr. 61.650 vedrører 2020.

Det kan oplyses, at Det Jyske Kunstakademi ikke er momsregistreret.

NEM ID

NEM ID

NEM ID

NEM ID

NEM ID

NEM ID

NEM ID

NEM ID



