

Du inviteres hermed til opførelsen af værket **PÅ SYNETS KANT**

Onsdag d. 14. august 2013

Kl. 20.30-22

I Vor Frelses Kirke, Christianshavn

De to kunststuderende Lil Wachmann og Nat Bloch Gregersen har som led i udstillingen *Christianshavn - kunst i kvarteret* på Overgaden Institut for Samtidskunst skabt et værk i og til kirkerummet i Vor Frelses Kirke.

Værket er en totalinstallation bygget op omkring forskellige elementer og medier. Med afsæt i et 8 timers langt ophold i kirkerummet har Lil Wachmann og Nat Bloch Gregersen udarbejdet henholdsvis video og sang/tekstmateriale til efterfølgende bearbejdning. Kunstnerne har inviteret musiker Bjarke Valentin til at bidrage med to orgelkompositioner, som vil indgå i opførelsen. Kompositionerne vil dels være inspireret af det materiale, som de to kunstnere har udarbejdet på forhånd, og dels opstå som improvisationer i selve kirkerummet på opførelsesdagen. Således vil de endelige orgelkompositioner afspejle - og spejle sig i - metoden for udarbejdelsen af de øvrige elementer i opførelsen – den direkte relation mellem kunstnerens fysiske tilstedeværelse i kirkerummet i skabelsesprocessen. De forskellige elementer i den samlede værkopførelse udgør således et netværk af spejlinger og gensidige påvirkninger samtidig med, at de udfolder sig i individuelle kunstneriske udtryk.

For yderligere informationer kontakt Overgaden Institut for Samtidskunst eller kunstnerne på [natblochgregersen@gmail.com](mailto:natblochgregersen@gmail.com)

You are hereby invited to the unfolding of the piece **ON THE EDGE OF SIGHT**

Wednesday, August 14th, 2013 At 20.30 - 22 PM In the Church of Our Saviour (Vor Frelses Kirke), Christianshavn

The two art students, Lil Wachmann and Nat Bloch Gregersen have created an art piece for the church room of Church of Our Saviour (Vor Frelses Kirke), as part of the exhibition *Christianshavn - Art in the Neighborhood* on Overgaden Institute of Contemporary Art.

The piece is a total installation, taking its outset in different elements and medias. During an 8-hour-long stay in the church room, the two artists, Lil Wachmann and Nat Bloch Gregersen, have produced respectively video and song/text-material for further subsequent processing.

Furthermore the two artists have invited musician Bjarke Valentin to contribute to the performance with two organ compositions. These compositions are partly inspired by the material generated from the artists, and partly improvised in the church room on the day of the performance. In this way, the final organ compositions reflect - and reflect in - the method used in the drafting of the other elements – the direct relatedness between the productions and the artists' physical presence in and affectedness by the room.

Encapsulated by the church room, the various elements of the overall piece constitute a network of reflections, dialogues and mutual influences, and unfold at the same time individual artistic expressions.

For further information please refer to Overgaden Institute of Contemporary Art or directly to the artists on [natblochregersen@gmail.com](mailto:natblochregersen@gmail.com)