

# *Exploring narrative possibilities - a practical philosophy for working with sound and documentary as expanded field*

Foredrag af Tim Hinman / Third Ear: Tonemester, lyddesigner og lydkunstner. Producent af bl.a.: *Third Ear* <http://thirdear.dk>

Onsdag d. 8. april, kl. 11.00 – 17.00

Det Jyske Kunstakademi – Mejlgade 32-34, Århus

**Del 1 af foredraget til ca. kl. 15.00 er åbent for alle interesserede!**  
**Resten af dagen er for studiekredsen *Co-Studio: Det Dokumentariske som udvidet felt og materialitet***

Tim Hinmans oplæg vil omhandle det dokumentariske som udvidet felt if.t. lyd som kunstnerisk udtryksform. Det vil tage afsæt i Tim Hinmans egen erfaring fra arbejdet med *Third Ear* hvor han producerer lyd til lydkunst, film, radiomontage, podcasts og installationer. Og om hans erfaring med *Ultralyd* der har været en vigtig radiomontagekanal i DK samt de projekter han har været involveret i at realisere i forskellige samarbejder. Her vil han give et indblik i hans viden om lyd i.f.t. narrativitet og det dokumentariske som kunstnerisk sprog med især lydmontagen som form.

**Om Tim Hinman:** Tim Hinman, født i England, bor/arbejder i Kbh. Uddannet tonemester. Har lang erfaring med lyd som dokumentarisk og kunstnerisk udtryksformer. Fungerer som lydkunstner, lyddesigner, musiker og gjort sig særligt bemærket med det prisvindende *Third Ear* og som lydproducent på radiokanalen *Ultralyd* på DR. Siden *Ultralyd*'s lukning har han varetaget dets arkiv. Tim Hinman har stået bag vigtige indsatser der især har bidraget til at diskutere vores opfattelse af det dokumentariske. I flere samarbejder gør han brug af dokumentarisk materialitet i.f.t. lyd som kunstnerisk udtryksform og fortællegreb. Ofte i tæt samarbejde mellem han og forfattere, musikere og billedkunstnere. Han har i øvrigt givet mange foredrag både i udland og i Danmark.

<http://thirdear.dk>      <http://www.dr.dk/arkivP1/Ultralyd/20050902132728.htm>

\* \* Foredraget indgår i forløbet *Co-Studio: Det Dokumentariske som udvidet felt og materialitet* v/ Elsebeth Jørgensen. *Co-Studio* er et tilbagevendende forløb der kobler studiekredsen, gæstebesøg og kritikklassen som undervisningsform. Dette semesters *Co-Studio* omhandler det dokumentariske som udvidet felt i forhold til kunstneriske arbejdsprocesser og som materialitet. Gæster belyser dette med både historiske og nutidige eksempler og de er enten selv udøvende indenfor det dokumentariske som eksperimenterende praksisfelt eller de arbejder teoretisk med dette. Efter hvert oplæg afholdes diskussioner hvor studerende aktivt deltager med respons og spørgsmål. *Co-Studios* næste undervisningsdage: 8. samt 14.-15. April, 2015.