

Den 1. april 2009

Publikationen, **Organisationsformer** af Lars Bang Larsen, er den seneste udgivelse fra Det Jyske Kunstakademi. Der er tale om det andet af tre essays, hvor Lars Bang Larsen kritisk diskuterer samtidskunstens kulturelle funktion og vilkår. Seriens første essay, *Kunst er norm*, udkom i december 2008. Det tredje og sidste essay i serien vil blive udgivet forsommeren 2009.

Organisationsformer diskuterer hvordan kunst fungerer inden for kapitalens organisationsformer, hvor kunstens ideale betydning er blevet norm. På den ene side drejer det sig om hvordan kunst organiseres, når man vil have den til at være operativ og fungere i overensstemmelse med disse former. På den anden side (og hvad er vigtigere), hvordan kunst kan etablere sine egne, selvrefleksive processer og kulturelle undersøgelser.

Organisationsformer er skrevet i to dele, hvor første del er en diskussion af konceptkunst og af tænkning som kunstens sted og begivenhed. Den anden del skitserer udviklingslinjer fra 1960'erne til i dag, og drejer sig om overskridelseskunst, om management som autorfunktion, og hvad de brasilianske surrealistiske kaldte antropofagi – kulturkannibalisme. *Antropofagisk manifest* fra 1928 er gengivet i dansk version som appendiks.

Organisationsformer er skrevet til Det Jyske Kunstakademis studerende, men henvender sig til enhver der har interesse i kunstens fremtid. Kunstens kulturelle funktion og vilkår er et centralt interessefelt for akademiets aktiviteter, hvilket Lars Bang Larsen tidligere har bidraget til i kraft af undervisningsforløb og deltagelse i seminarer på akademiet. Det har således været en selvfølgelig ting at bede ham sammenfatte sine tanker i disse tre essays, som vi er meget glade for at kunne udgive.

Organisationsformer kan købes ved henvendelse til Det Jyske Kunstakademi (frontdesk@djku.nu) og i udvalgte boghandlere i København og Århus. Prisen er 50,00 kr. Seriens første essay, *Kunst er norm*, forhandles tilsvarende.

Lars Bang Larsen er freelance kunstkritiker og kurator og har siden 2007 været ph.d.-studerende på Københavns Universitet.