

## Publikationen **Kunst er norm**

af Lars Bang Larsen er en udgivelse fra Det Jyske Kunstakademi.

Der er tale om det første af tre essays, hvor Lars Bang Larsen kritisk diskuterer samtidskunstens kulturelle funktion og vilkår.

De følgende to essays vil blive udgivet i løbet af 2009 & 2010.

**Kunst er norm** beskriver og opsummerer en udvikling, der har fundet sted de seneste ti - femten år, hvor kunsten kan siges at skifte tilstand:

'Kunst betragtes ikke længere som et ideelt eller ekstraordinært fænomen uden for den bestående orden, men er i en specifik forstand gjort til en norm, som bidrager til at reproducere samfundet som det allerede er. At kunst nu betragtes som en motor for økonomi og for produktionen af subjektivitet er så at sige en mutation i dens DNA, som blandt andet kaldes for oplevelsesøkonomi og kreative industrier. Her er kunst blevet til en udøvende funktion, i en økonomi som drejer sig om at mobilisere folks begær og følelsesintensiteter, for at sætte dem i stand til at forbruge sig selv.'

**Kunst er norm** er skrevet til Det Jyske Kunstakademis studerende, men henvender sig til enhver der har interesse i kunstens fremtid. Kunstens kulturelle funktion og vilkår er et centralt interessefelt for akademiets aktiviteter, hvilket Lars Bang Larsen tidligere har bidraget til i kraft af undervisningsforløb og deltagelse i seminarer på akademiet. Det har således været en selvfølgelig ting at bede ham sammenfatte sine tanker i disse tre essays, som vi er meget glade for at kunne udgive.

**Kunst er norm** kan købes ved henvendelse til Det Jyske Kunstakademi. Prisen er 50,00 kr. + evt. forsendelsesomkostninger.

Lars Bang Larsen er freelance kunstkritiker og kurator og har siden 2007 været ph.d.-studerende på Københavns Universitet.

### Af akademiets øvrige publikationer kan nævnes:

**Produktion af handlingsrum**, transkription af symposium, 2007. Pris 50,00 kr.

Hvad ville der ske hvis vi prøvede at tænke på handling på en anden måde?

På en måde så vi ikke behøver at evaluere handlingens værdi ud fra et i forvejen givent mål, men snarere prøver at forestille os andre præmisser.

Oplæg af Lars Bang Larsen, Henrikke Nielsen, Simon Sheikh, Sofie Thorsen og Elin Wikström.

### **Kunstbegreb, Henvendelse og Repræsentation**

– i anledning af aktuelle kunstværker, Lene Tortzen Bager, 2000. Pris 50,00 kr.

*Stridslinier i Modernismen, Absorption og teatralitet* og *The Real in Art in the 90s*.

Tre tekster om centrale problemstillinger vedrørende skift i kunstbegrebet og henvendelses- og repræsentationsformens betydning for kunstværkets intention og indhold.