

Kommuniké fra Ingenmandslands Institut for Miavende Knives Salmiak:

AARHUSIANERE!

Det Jyske Kunstakademi fylder 50 år. Samtidig er det 100 år siden, at Asger Jorn blev født. Jorn, der oprindeligt kom fra Silkeborg og døde i 1973, 59 år gammel, regnes ofte for den mest betydningsfulde danske billedkunstner i moderne tid. Og dette års fejring af ham synes bestemt også at bekræfte denne antagelse. Omfattende udstillinger på Museum Jorn i Silkeborg og på Statens Museum for Kunst i København samt en mængde bøger og andre publikationer har søgt at fremstille den særlige storhed, som vi nu alle kan se, at Asger Jorns liv og virke var udtryk for: Jorn som storproduktiv maler, Jorn som forfriskende provokatør, Jorn som kunstaktivist, Jorn som tuberkuløs, Jorn som patafysisk kommunist, Jorn som jyde, Jorn som hyperkompleks teoretiker, Jorn som protagonist for den nordiske kultur, Jorn som erotikker, Jorn som fallokrat. Man har ligefrem stillet spørgsmålet: Kommer der nogensinde en ny Asger Jorn?

Måske er der et eller andet, man har overset midt i det hele, måske ikke. Det Jyske Kunstakademi nærer i hvert fald intet ønske om at have siddet al denne festivitas overhørig, nu hvor det store Jorn-år så småt lakker mod enden. Det Jyske Kunstakademi benytter lejligheden til at sammenkæde Jorns jubilæum med sit eget. Dette sker gennem etablering af udstillingen **Anti-Asger** samt en bogudgivelse med samme titel. Det er en gruppe studerende samt andre med tilknytning til Det Jyske Kunstakademi, samlet under betegnelsen *Ingenmandslands Institut for Miavende Knives Salmiak*, der står bag. Både udstilling og bog rummer bidrag til særlig belysning af Asger Jorn som kunstnerisk/kulturelt fænomen eller symptom.

Der holdes fernisering på udstillingen **Anti-Asger** i Kedlen Showroom, Ceres Allé 1 (indgang fra Cereskrydset) *fredag d. 7. november kl. 17-20*. Samtidig vil der være reception for bogudgivelsen **Anti-Asger**, som uddeles gratis. Herefter er udstillingen åben frem til og med søndag d. 23. november på følgende tidspunkter: d. 8.-9. nov. kl. 12-17, d. 11.-14. nov. kl. 12-18, d. 15.-16. nov. kl. 12-17, d. 18.-19. nov. kl. 12-18 samt d. 22.-23. nov. kl. 12-17.

Asger Jorn sagde som bekendt, at der ikke er nogen grund til at gå, hvis man ikke går til yderligheder. *Ingenmandslands Institut for Miavende Knives Salmiak* må i denne forbindelse udtrykke sin oprigtige tvivl, der dog ikke kan siges at være en skepsis, da instituttet har tilbagelagt skepsis: Hvad vender efterhånden den ene og den anden vej, og er der noget som helst indlysende ved selve gangarten? Offentligheden indbydes hermed til selv at se og læse **Anti-Asger**.

Ingenmandslands Institut for Miavende Knives Salmiak