

Foredrag af kurator Johanne Løgstrup

Kuratering, Selvorganisering & Institutionalisering

Det Jyske Kunstakademi: Torsdag, D. 27.nov- 2014: Kl.: 11.00-13.00

Foredraget omhandler forholdet mellem kunstnerisk praksis og kuratorpraksis samt betydningen af kontekst, institutionalisering og selvorganisering for billedkunst.

Hvad vil det sige at tænke og arbejde med forestillinger om at ville skabe sine egne rum for præsentation af kunst?

Hvad kan mødet mellem kunstner / kurator bestå af – i.f.t. kulturproduktion og udveksling af ideer om kunst og æstetisk erfaring? Både i det etablerede kunsts systems institutioner og i andre rammer der organiseres af kunstnere / kuratorer?

Foredraget tager afsæt i Johanne Løgstrups viden om samtidskunst og hendes egne erfaringer med kuratering og selvorganisering. Hun fortæller om forskellige samarbejder med kunstnere der har indeholdt eksperimenter med rum, udstillingsformat og værkproduktion ud fra vidt forskellige æstetiske greb og undersøgelser af kontekst. Hun inddrager desuden nogle relevante historiske aspekter og fortæller om overvejelser omkring muligheder og udfordringer der for hende er opstået i dette arbejde med at danne rum og netværk for kunst og dette at arbejde med billedkunstnere.

Foredraget er en del modulet *Kontekst / Institution / Selvorganisering* i DJK's BASIS forløb - men ALLE er meget velkomne!

Torsdag, D. 27.nov: Kl.: 11.00-13.00

Sted: Høloftet - Det Jyske Kunstakademi, Mejlgade 32-34, Århus. www.djk.nu

Om Johanne Løgstrup:

Johanne Løgstrup er cand.mag. i litteratur- og kunsthistorie, kurator, vejleder og underviser, baseret i København. Hun har en særlig interesse i emner som; historie fortælling og konstruktion, individet og fællesskaber, kunstens forandringspotentialer og anskuelsesposition. Hun arbejder ikke med et specifik medie, metode eller ramme for kunstneriske produktioner.

Hun har været medstifter af kurator- og kunstnerfællesskabet *publik* (2005-) Har organiseret udstillingsstedet *bureau publik* (2012-14) i samarbejde med kurator Katarina Stenbeck samt været kurator og kunstformidler i *Kontoret for Undergrunds-anliggender* (2007-11).

Af udstillinger har Johanne Løgstrup bl.a. kurateret / produceret: *Reform*, publik, Konsthall C og Bergen Kunsthall, Norge, (2013). *Inge – kvinden, der opdagede jordens indre kerne*, Geologisk Museum, Kbh, (2010). *Distributed Gallery*, Telic Arts Exchange, Los Angeles. *The World is Flat*, Overgaden. Institut for samtids-kunst, Kbh og CCA Lagos, Nigeria. Hun står desuden bag *Vesterbro Site* – et stedsspecifikt projekt, hvor hun selv og forfattere har produceret audiowalks til Københavns Bymuseum, Kbh. I samarbejde med billedkunstner Pia Rönicke kuraterer hun *Lokale* på udstillingsstedet Flensborggade 57, København, (2015).

Johanne Løgstrup har desuden redigeret og produceret bogudgivelser som bl.a. antologierne *Reform* (Forlaget Antipyrene og Bergen Kunsthall, 2014), *Blandt ord og billede* (Det Kgl. Kunstakademi Billedkunsts skolernes forlag, 2011) og *Turisthistorier* (Forlaget Vandkunsten, 2007).

www.publik.dk www.flamingoeffekten.dk www.bureaupublik.dk www.subterrania.dk