

Forelæsninger v/ Thomas Schwarz Wentzer:

Mandag den 3. marts kl. 13-15

“Væren, verden, eksistens. Tilstedeværelsens ubærlige fortrolighed med væren”

Heideggers hovedværk ‘Væren og tid’ fra 1927 udfordrer vores realitetsforståelse. Hvad betyder egentlig ‘realitet’? Hvad er der egentlig? Og vigtigst af alt: Hvordan forstår vi vores egen væren? Er vi bare, eller skal vi være noget for at være os selv? Foredraget introducerer Heideggers eksistenstænkning og tematiserer menneskets nok så specifikke måde at være til på.

Tirsdag den 4. marts kl. 10-12

“ Værk, sandhed, sprog. Heidegger, Hitler, Hölderlin”

Heideggers berømte foredrag fra 1936 om kunstværkets oprindelse tilskriver kunsten en central betydning for kollektiv selvforståelse i en given historisk kultur. Her er det kunsten, ikke politikken, og Hölderlin, ikke Hitler, som kan skænke orientering i den moderne verdens værensforladthed og nihilisme. Foredraget vil skitsere Heideggers kunstfilosofi (som en strid mellem verden og jorden) og hans modernitetsdiagnose (som en tid præget af Gudernes fravær).