

Tirsdag d. 10. marts 2015

Kl. 10-12: Foredrag v/ Peter Ole Pedersen:

Uden Titel? Et historisk og analytisk perspektiv på forholdet mellem titel og kunstværk

I dette foredrag vil der blive set nærmere på den funktion, som titlen tjener i forhold til kunstværket. I et større historisk perspektiv har det at betitle værker haft en lang række forskelligartede motivationer. Alt fra rent beskrivende til mere styrende intentioner ligger bag det at navngive en kunstnerisk produktion og derfor har denne handling selvfølgelig også haft meget skiftende betydninger gennem forskellige perioder.

Med eklektiske nedslag i kunsthistorien vil dette komplekse og foranderlige forhold mellem værk og titel blive undersøgt. Der vil primært tages udgangspunkt i værkeksempler fra de sidste 100 års kunst og fokuseres på følgende centrale spørgsmål: Hvorfor navngiver man kunstværker? Hvad gør en titel ved et værk? Hvilke funktioner kan en titel have? Hvordan kan man som udøvende kunstner arbejde med det at betitle sine værker?

Om Peter Ole Pedersen: Videnskabelig assistent ved Aarhus Universitet, Institut for Æstetik og Kommunikation. Kurator og billedkunstner med udstillinger i bl.a. Overgaden – Institut for samtidskunst, Den Frie Udstillingsbygning, Rundetårn, Kunsthall Nord, Det Kongelige Bibliotek, Øksnehallen, Udstillingsstedet *Første til venstre*, Kulturspinderiet Silkeborg, Galleri K1 og Galleri Machverket.