

Foredrag om Trampolinhuset v/Morten Goll

4. februar 2015

Med udgangspunkt i fortællingen om Trampolinhusets historie vil Morten Goll introducere en diskussion om forholdet og grænsefladerne mellem kunstnerisk praksis og politisk aktivisme.

Trampolinhuset er et projekt der oprindeligt blev igangsat i forbindelse med en workshop på Det Kgl. Danske Kunstakademi. Trampolinhuset har været igennem adskillige faser i sin udvikling og er i dag et veletableret brugerdrevet aktivitetshus for asylansøgere og flygtninge i Nordvestkvarteret i København.

Morten Goll er billedkunstner og leder af Trampolinhuset.

Morten Goll (*1964) er en socio politisk engageret kunstner som arbejder med sociale platforme for politisk forandring. Bosat i København og udannet med en MFA fra det kgl. danske kunstakademi i København. (1994) og har en MFA fra Otis College of Art and Design (1999). Han er en af medstifterne af Trampolinhuset: et brugerdrevet flygtninge fællesskabs og rets center i København, hvor flygtninge og andre borgere i Danmark kan mødes, dele erfaringer og arbejde sammen for en retfærdig og human flygtninge og asyl politik.

For mere information se:

<http://mortengoll.org>