

Artist talks på Det Jyske Kunstakademi

Kasper Hesselbjerg den 18. februar kl. 13.00 - 16.30

Morten Søkilde den 19. februar kl. 13.00 - 16.30

De to billedkunstnere Kasper Hesselbjerg og Morten Søkilde vil tale om deres arbejde i kombination med oplæsning, billede, film, lyd m.v. På forskellig måde arbejder de begge i feltet mellem billedkunst og litteratur, og de har således publiceret bøger, der kan påstås at besidde en høj grad af autonomi i forhold til den billedkunstneriske praksis, samtidig med at der omvendt findes en vis organisk sammenhæng.

Kasper Hesselbjerg skriver følgende:

“Jeg tænker at fortælle lidt generelt om mit arbejde, måske vise nogle gamle værker i et vist tempo og så slutte med at tale om et projekt eller to jeg arbejder på lige i øjeblikket. Om det generelle ved mit arbejde kan jeg sige, at det drejer sig om genstande, objekter eller hvad vi nu vælger at kalde dem. De former vi kan adskille fra det omkringværende, når vi render rundt i verden derude. Om hvordan de betyder noget forstået på to måder. Et, hvordan tingene betyder noget som ting, tegn, sansning, påvirkning m.m. Lidt blanding af hermeneutik og perceptionsspekulation. To, hvad det betyder for os at tingene betyder noget og hvad det betyder for os hvordan de betyder noget. Tingene som omstændigheder, men også som redskaber. Noget af det sidste jeg har kigget på er, som jeg har været inde på i min bog *Salatfeber*, forbindelsen mellem forestillinger og hverdagens mere anerkendte virkelighed. Hmm, det er vist noget rod. Men det er sikkert dette jeg vil prøve at udrede når vi ses. Hvis eleverne er interesserede i at se nogle sager før de beslutter sig for om de vil møde op kan de evt. se nogle billeder fra min udstilling i Holstebro. De findes på kunsten.nu [her](#) og [her](#). Jeg vil gerne vise billeder og sikkert lidt film med tilhørende lyd.”

Morten Søkilde skriver følgende:

“Jeg kommer med et todelt foredrag, som kan betegnes som et kik ind i digterens/kunstnerens værksted, og består hovedsaglig af værk gennemgange med dertil knyttede overvejelser ved praksis, første del omkring min skriftlighed ledsaget af eksempler på diasrullen (iPhoto Mac), evt. oplæsning og afspilning af et teksteksempel. Det varer omtrent 30-40 min. Stort set hele min skriftlige produktion. Derefter åbner jeg min billedpraksis, dvs. et forløb af omkring 30-

50 fotos af hvad jeg har gang i på værkstedet. Her vil kommentarerne træde i baggrunden når jeg har talt om afsættet for projektet, og lade folk bare se billeder, de taler for sig selv. Varighed også omtrent 30-40 min. Er det belejligt kunne jeg måske vise nogle filmklip, fra et til det gennemgåede tilknyttet projekt. Skal der være spørgetid, skal vi måske begrænse os lidt. De to praksisser er uadskillelige i sit afsæt, nemlig interessen for henholdsvis et værks mindste tandhjul og derefter miniaturen såvel i real som i begrebslig betydning. Begge praksisser kredser om skala i en eller anden forstand.”

Gå ikke glip af disse to uhyre interessante kunstnere, der på afgørende måde skiller sig ud fra såvel den øvrige yngre kunst som den yngre litteratur herhjemme.

Jørgen Michaelsen