

DET JYSKE KUNSTAKADEMI

mejlgade 32-34 / DK-8000 Århus C / tlf 86136919 / djkdjk.nu

Pressemeddelelse:

Afgang '13 – Kunsthal Aarhus

Line Hvidbjerg, Margrét Agnes Iversen, Malte Klagenberg,
Louise Vind Nielsen, Laurits Nymand Svendsen og Ida Øhren

2. maj – 2. juni, 2013

Fernisering 1. maj, 2013 kl. 17.30 (åbent for alle)

Med *Afgang '13* præsenteres seks unge kunstnere, der dimitterer fra Det Jyske Kunstakademi, og hvis praksisser stort set spænder lige så vidt som samtidskunstfeltet i dag. Kunstnerne arbejder således med meget forskellige personlige, aktivistiske eller museale diskussioner ud fra midler som radio, fotografi og video over skulptur, lyd, tekst, arkivering, strik og print.

Og netop disse forskellige udtryk peger på, hvorledes denne årgang har etableret en stærk, kvalificeret samtale, som ikke har enhedsrettet, men underbygget den enkeltes styrker. Opbygningen af udstillingen vil således også skabe forholdsvist distinkte rum for hver kunstner, ligesom kataloget udkommer i seks forskellige 'udgaver', der hver har ét personligt, håndtrykt omslag (som også er en plakat), af den enkelte kunstner.

Udstillingen vil blandt andet byde på en minutiøs præsentation af drømmeværker fra "Selskabet for bevaring af nyttig viden" - et videnskabselskab som Laurits Nymand Svendsen har dedikeret sig til. Ligesom man – både på Kunsthal Aarhus og i hele byen – vil kunne se (og høre) Louise Vind Niensens midlertidige radio, hvormed hun som del af et større kollektiv rækker ud fra udstillingens rum. Samtidig udfordrer Line Hvidbjergs værk vores kropslige registreringer i samme udstillingsrum via tekst og fotografi, og Malte Klagenberg fanger vores opmærksomhed med en række værker, som forandres, 'animeres' eller tager menneskelig karakter. Margrét Agnes Iversen har skabt en serie systemiske værker (fx lys på et transportbånd), der fungerer som lukkede, poetiske kredsløb med tilhørende (pop-)lydspor. Dertil præsenteres Ida Øhrens univers af strik, lyd og billede, der sender os ud i vildtvoksende 'organismer' eller en natur, som hendes værker også registrerer.

En afgangsausstilling er ikke en afslutning, men blot et af mange skridt i en proces, hvor det kunstneriske arbejde udvides og ændres. Ofte er afgangsværket således inspireret af tidligere værker og peger frem mod nye produktioner. Der er en uundgåelig elasticitet i disse processer. Og vi håber derfor også, at dette blot er den første af en lang række udstillinger, som disse kunstnere vil skabe til den danske og internationale kunstscene.

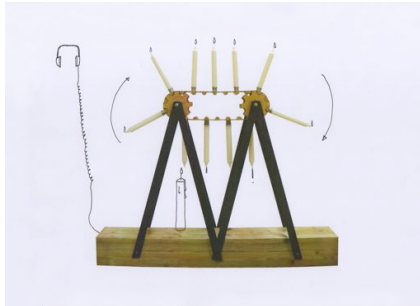
Det Jyske Kunstakademi:

Det Jyske Kunstakademis aktiviteter er rettet mod at skabe et kunstnerisk udviklende og intellektuelt stimulerende studiefællesskab. Det er væsentligt for akademiet, at studieaktiviteterne reflekterer det faktum, at visuel kunst ikke fungerer uden en undersøgende dialog med den komplekse og konstant foranderlige verden af politiske, teknologiske og økonomiske forhold, som vores samtid består af, og som præger den visuelle kunst og kultur.

Mere information om udstillingen og billedmateriale:



Line Hvidbjerg
Synkope, 2012
Bog, 42 sider



Margrét Agnes Iversen
Skitse, 2013
Tegning på fotografi



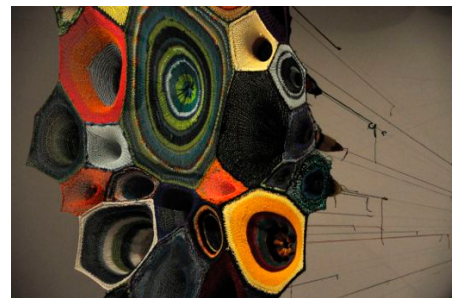
Malte Klagenberg
Uden titel, 2013
Akryl på træ, 100 cm * 100 cm



Louise Vind Nielsen
Radio for empty space - Access all areas.
December, 2011
Radioudsendelse og aktion. 60 min. (FSK radio, Hamborg)



Laurits Nymand Svendsen
The Un-Terrestrial Tea Room, 2012
Repræsentation af drømmeværk



Ida Øhren
When Order Escalates, 2012
230x200cm, Strikket skulptur

Kontakt. Udstillingsansvarlig

Rhea Dall, kurator
tel +45 29271155
tel +4917680040917
E-mail rhea.g.d@gmail.com

Kontakt, Det Jyske Kunstakademi:

Jesper Rasmussen, rektor
tel +45 8613 6919
www.djk.nu
E-mail: jesper.rasmussen@djk.nu

Udstillingssted:

Kunsthall Aarhus
J. M. Mørks gade 13
DK-8000 Århus C
tel: +45 8620 6050
Email: info@aarhuskb.dk

Åbningstider:

MAN.	LUKKET
TIRS - FRE	10.00 - 17.00
ONS.	10.00 - 21.00
LØR - SØN	12.00 - 17.00