

PRESSEMEDDELELSE

22. januar 2020

RUNDGANG

Fredag d. 31. januar – 2. februar 2020

Fernisering fredag d. 31. januar kl. 15-19. Indvielse kl. 17.00

Lørdag 1. februar – søndag d. 2. februar: kl. 11-16

Pressevisning fredag d. 31. januar kl. 12-13.

Som noget helt nyt afholder Det Jyske Kunstakademi for første gang *Rundgang*, en omfattende udstilling med alle akademiets studerende. Værkerne vil fordele sig rundt i akademiets atelierer, undervisningslokaler og biblioteket. De tidsbaserede kunstformer som video og performance er samlet i et program. Lørdag byder vi desuden på en tvær-generational kunstnersamtale med den legendariske billedkunstner Ursula Reuter Christiansen og kunsthistoriker Mai Dengsøe.

Rundgang er et koncept, som bruges på mange akademier i Nordeuropa. Til hverdag er akademiet et arbejdsrum og er i sin helhed lukket af for omverdens nysgerrige blikke, mens Rundgang er en lejlighed til at åbne akademiet mod omverdenen. Med Rundgang indføres nu en årlig storudstilling, hvor man kan danne sig et overblik over akademiets virke og få et indblik i hvor, den unge kunst er på vej hen. Der vil også være lejlighed til at møde de unge talenter på akademiet i løbet af weekenden. Rundgang er led i en ny vision for Det Jyske Kunstakademi, der blandt andet omfatter en større åbenhed mod det omkringliggende samfund. Denne åbenhed handler både om at byde omverden indenfor og om, at undervisning og aktiviteter i højere grad rækker ud mod - og engagerer sig i - omverden.

Deltagende kunstnere på RUNDGANG

Villiam Miklos Andersen
Mathias Riis Andersen
Selina Rom Andersen
Signe Cygan Barslund
Nils Linddahl Buksted
Lærke Cecilie
Kristina Fernos
Eva Gammelgaard
Andrea Mailund Glahn
Amalie Götz
Frederikke Dahl Hansen
Frederik Heidemann
Olivia Rode Hvass

Max Gam Iversen
Mikkel Jacobsen
Isabella Cunningham Jensen
Luna Lund Jensen
Tobias Just
Mikkel Høgh Kaldal
Serife Kart
Kasper Knudsen
Eliyah Mesayer
Sally Messell-Dalgaard
Eleanor Mumford
Benjamin Krog Møller
Veronika Nielsen

Fritjof Krabbe Nørretranders
Lina Ottosen
Mikkel Bundgaard Pedersen
Helle Kongstad Petersen
Livia Bruun Pezzot
Gustav Hooge Poulsen
Steen Sperling
Stine Stubdrup
Frederik Rønde Sørensen
Olivia Fridahl Willman
Milan Schwendson Zaks
Naja Zethner

Yderligere information: rektor, Judith Schwarzbart på js@djku.dk eller tel. 2460 9979.



PROGRAM FOR RUNDGANG

Fredag d. 31. januar

Udstillingen er åben kl. 15-19

- Kl. 15.30 Filmprogram
- Kl. 17.00 Officiel indvielse af udstilling v./ Rektor Judith Schwarzbart
- Kl. 17.30 Performance

Lørdag d. 1. februar

Udstillingen er åben kl. 11-16

- Kl. 11.15 Filmprogram
- Kl. 13-14 ”En samtale om liv og kunst” med Ursula Reuter Christiansen og kunsthistoriker
Mai Dingsøe
- Kl. 14.30 Filmprogram
- Kl. 15 Performance

Søndag d. 2. februar

Udstillingen er åben kl. 11-16

- Kl. 11.15 Filmprogram
- Kl. 13 Performance



FOREDRAG

Lørdag d. 1/2 kl. 13-14. Høloftet, Det Jyske Kunstakademi

En samtale om liv og kunst

I 2014 mødte kunsthistoriker Mai Dengsøe billedkunstneren Ursula Reuter Christiansen på Møn. Det kom der et tæt samarbejde og et stort venskab ud af. De sidste to år har Mai Dengsøe været bosat i længere perioder på Reuter Christiansens gård på Møn, hvor de har arbejdet dels på diverse udstillingsprojekter og dels på et større registreringsarbejde af alt, hvad Reuter Christiansen har malet de sidste 50 år.

Dette arbejde har med Mai Dengsøes ord været "tumultarisk, følsomt og stort". Det har det fordi, der er tale om et billedmateriale fra Reuter Christiansens hånd bestående af flere hundrede værker. Værkerne, der var spredt for alle vinde, skulle støves af og organiseres i en kronologi, som på ingen måder er lineær og beskriver et langt og vildt liv. Parallelt med denne organisering af det historiske materiale opstår løbende nye tanker og billeder hos Reuter Christiansens, der stadig er en meget aktiv kunstner, og nye ideer skal stadig udvikles.

Samtalen mellem Ursula Reuter Christiansen og Mai Dengsøe er en samtale mellem to generationer. Den handler om det arbejdsfelt, hvori de har mødt hinanden, om dynamikken mellem liv og kunst, og forskellen mellem det levende kunstneriske arbejde og det kunsthistoriske tilbageblik.

Ursula Reuter Christiansen (*1943, DE) er uddannet billedhugger fra Kunstakademiet i Düsseldorf. Hun var den første kvindelige Professor ved kunstakademiet i Hamburg (HfBK) 1992-97 og blev senere professor i maleri ved Det Kongelige Danske Kunstakademi i København 1997- 2006. Reuter er modtager af Eckersberg Medaljen (2011) og repræsenterede sammen med sin livspartner kunstneren Henning Christiansen (1932-2008) Danmark på Venedig Biennalen i 2001.

Mai Dengsøe (*1991, DK) er kunsthistoriker og skribent uddannet fra Københavns universitet, Humboldt Universitat, Berlin og Sorbonne Universitet, Paris. Dengsøe har de sidste to år arbejdet tæt sammen med Ursula Reuter Christiansen som hendes assistent.